



پرسی جهسته
"له یارییهکی بوونگه راییدا".

عەبدولموتەلیب عەبدوللا

سێمانی - ۲۰۱۲

ناوهڕۆک:

- ئافرهت و سێکسگه رایى له کۆمه‌نگای ئیسلامیدا
- فه‌لسه‌فه‌ی جهسته
- پرسى جهسته، له یارییهکی بوونگه رایى
- سیوی مه‌عریفه، بازنه‌ داخراو/کراوه‌کانی جهسته
- سیوی مه‌عریفه، له‌نیوان یه‌کسانی و جیاوازی
- ئافرهت له‌نیوان پۆشنبیری نێر و ئابلقه‌ی زماندا
- سینت‌رایزمی ئیرایه‌تی
- چه‌مکی توندوتیژی له‌نیوان فیکر و زانستدا
- تیوری توندوتیژی ره‌مزی لای پێی‌ر بۆردیۆ
- بونیاد/هاپیتوس/ پڕۆسیسه‌کردن، لای پێی‌ر بۆردیۆ

ئافرەت و سېكسگەرايى ئە كۆمەلگاي ئىسلامىدا.

ئە پېشەكى ئەو كىتەبەدا ھەلەدەدەم قىسە ئە يەكەك ئەو كىتەبەنە بىكەم، كە چ ۋەك تىۋىزەكردن و چ ۋەك پراكتىكى كۆمەلەك كاري ئەخۇدا ھەلگرتوۋە، ئەو كۆمەلە كارەش كۆمەلەك نووسەرو تۋىزەري شارەزاي بواري ئافرەتاني ئە پىشتەۋە و (بىنار ئىلكاركان) تۋىزەري توركى ئە بواري ژناندا بە نامادەكردن و ھەلئەردن و ۋەرگىرانىيان بۆ سەر زمانى توركى ھەلئساۋە و ۋەرگىرى ەەرەبى (موعىن ئىمام) كەردوۋىيە بە ەەرەبى. كىتەبى (ئافرەت و سېكسگەراي ئە كۆمەلگاي ئىسلامىدا) يەكەكە ئەو بەرھەمانەي كە بە يارمەتى رېكخراۋى (ئافرەت ئە پىناۋ ئافرەتدا) بە چاپ كەيەنراۋە.

رېكخراۋى ئاۋبراۋ رېكخراۋىكە چاۋ بەو شۈنئانەدا دەگىرەت، كە مافى ئافرەتاني تيا پىشەل دەكرەت، ھەرۋەھا ئەو كىتەبە ئە رىگاي بەدواداچوۋن و تۋىزەنەۋە لەسەر ئەو ژنانەي، كە دوچارى ستەمى رەگەزايەتى بوۋنە، ئە رىگاي ئەو بىنەرخەردنەي، كە بە درىژايى مېژوۋ پوۋبەروۋى ئافرەتان دەكرەتەۋە و ئافرەتاني ئەو رىگاۋە پآ پەراۋىز كراۋە، تۋانىۋىيەتى پەنجە بخاتە سەر بىرەنەكانەۋە و لەۋىشەۋە ھەلئەدەدات بە شىۋازى تايەتايەنە (ۋاتە ھەر نووسەر و تۋىزەرىك بە شىۋازى تايەتەي خۆي) ئازارى ئەو بىرەنە نىشانى مەۋقى دىنا بەدات.

ۋەك گۈتەن ئە پىشت ئەو دەركەۋەتەنە چەندىن نووسەر و تۋىزەري بواري ژنان دىتە قىسەكردن و تىۋەرداڭشتن، ھەر ئە ھاتىمە ئەلەمەرنىسەۋە بۆ لەيلا ئەھمەد و ئەلەفە رەفەت و مېرەت و بوسىنە شەعبان تا دەگاتە ئەۋال ئەلەسەعداۋى و عائىشە دوزكان و نامادەكاري ئەو كىتەبە،... ھتە. ھەر يەكەك ئەۋانە ئە رىگاي دۋاندن و تۋىزەنەۋە و بە دۋاداچوۋنى ئەو ھەموۋ ستەم و بىنەرخەردن و پۋەدوۋنانى ئافرەتان و قىسەكردن لەسەر مېژوۋى چەۋسانەۋەي ئافرەت و دەسەلاتى نىرايەتى بە تايەتەي ئە كۆمەلگاي رۆژھەلاتىدا نووسىن و تۋىزەنەۋەكانى خۇيان درىژە پآ دەدەن، ھەر لەۋىشەۋە پىمان دەلەن، كە سىستىمى نىرسالارى ئە رىگاي ھۆكەمكردن بە سەر ئافرەتەۋە دەيەۋىت ھىزى نىرايەتى خۆي بە سەر كۆمەلگاي بەتايەتەي ژناندا پراكتىزە بكات. بە مانايەكى دىكە ئە رىگاي ئەو مىكانىزەمەۋە تەھكەم بە مافى ئافرەتەۋە دەكات و بە ھەموۋ شىۋەيەك دەيانچەۋسىنىتەۋە.

ئەۋە و سەرەراي ئەو تۋەندۈ تىژىيە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابورىيەي، كە پىياۋ بە دژى ژنان پىادەي دەكات، ئافرەت بۆتە ۋەرەقەيەك ھەم بۆ سېكس و ھەم بۆ بواري ئابورى و سىياسى. ھەلەتە ئەو بەكارھىنەنە نامرۋىيانە جگە لەۋەي پىياۋ ۋەك بوۋنەۋەرىكى دېندە دەخاتە رۋو، لەبەرەنەرىشدا ئافرەت ۋەك چەۋساۋەترىن بوۋنەۋەر (بەتايەتەي رۆژھەلاتى) نىشان دەدات.

ئەگەر رەگەزى نىر بۆ ئەو ھەموۋ چەۋسانەۋە و بىنەرخەردنە قىسەيەكى ھەيىت، ئەو قىسەيە ھەر تەنھا پەيۋەندى بە قىۋەنەكردنى رەگەزىكى دىكەي جىاۋازەۋە نىيە، بەلكو پەيۋەندى بە كىلتور و ەقلاىيەتەيەۋە ھەيە، كە خۋدى نىر بەرەۋ جۋرىك ئە بىرەكردنەۋە ئاراستە دەكات، بى ئەۋەي ئەو ھەموۋ گۋرانكارىيە گەۋرانەي دىنا، ئەو ھەموۋ بەرەۋ پىشچوۋنەي دىنا بتۋانىت بە شىۋەيەك ئە شىۋەكان، ئەو ئاراستانە ئەگەل خۇيدا بەرەۋ گۋران بكاتەۋە، ئەۋەش پەيۋەندى بە بىنچىنەي ئەو ەقلاىيەتە دايە، كە بەردەۋام خۆي بە ھەقىقەتى رەھا دەزانىت، ئەو كاتەدا ھەموۋ گۋرانكارىيە مەعرىفى و ھەلسەفى و زانستى و تەكنۆلۇژىيەكان لەلەي ئەو، جگە ئە لىدانى ئەو بىنەما و پىرنسىپە، يان جگە ئە ئايدىۋلۇژىيەكى دژ، شىتىكى دىكە نىيە، ۋاتە لاي مەۋقى رۆژھەلاتى ھەندەمىنتالى ھەموۋ گۋرانكارى و پىشكەۋەتە مەۋىيەكانى سەردەم ئە پىشەيەۋە جۋرىك ئە ئايدىۋلۇژىيا نامادەيە كە نىيازى رەشكەردنەۋەي ئەۋى ئەخۇدا ھەلگرتوۋە، ھەموۋ ئەۋانەش ئەو زىتەر سوۋرتەر دەكات، ئەك ھەر ھىندەش بەلكو دەبىتە راپۋرتىك بۆ بەرجەستەكردنى ھەقىقەتەكانى، بە مانايەكى دىكە ھەموۋ ئەو پىشكەۋەتە مەۋىيانە بەلەي مەۋقى رۆژھەلاتى ھەندەمىنتال تەنھا جەخەكەردنە ئەو ھەقىقەتە رەھايانەي، كە ئەو چەندەن سائە بانگەشەي بۆ دەكات.

كهواته به لای نهووه هه موو نهو به ره و پيشچوونه ی فیکر و فهلسه فه و تهکنولۆژیا و زانست و كهشفکردنهکانی دیکه جگه له دووباره بهرچاو خستنی حهقیقهتیک، كه خوی به کامل و تاک و تهنیا دهزانیته شتیکی دیکه نییه، نهو حهقیقهتهش حهقیقهتیکه، كه پینوايه جگه نهو حهقیقهتیکي دیکه وجودی نییه.

به مجوره فهندهمینتانهکانی رۆژهلاتی له شوینی گۆرینی دنیاينیهوه، گهپانهوه بۆ رابردوو دههیننه ناوهوه، گهپانهوهش بۆ رابردوو له نزیکترین پیناسهیدا پهیوهندی به فهرامۆشکردنی فیکرو نهبوونی دنیاينی و نهبوونی جیهانبوونی ههیه، وهك چۆن پهیوهندی به نهبوونی بابتهبووندايه. به مانا (هابرماسی)یهكesh كاتیک فیکر دهكهویتته فهرامۆشییهوه، ئیتر تهواوی نازادی و نامادهگی خوی لهدهست ددهات و ناتوانیته پارێزگاری له خوی بکات. ههر فیکریك نهتوانیته پارێزگاری له خوی بکات و نهتوانیته نامادهگی خوی بسهپینیت، نهوه وهك بابتهتیش له بری نهووی وهك بکهردیکهویت، وهك رهمز ناماده دهپیت. هه موو نامادهگییهکی رهمزپانهش دهكهویتته سهرووی واقع و سهرووی پانتاییه حهلالهکانهوه، بۆیه مرقی فهندهمینتال له بری پهنابردن بۆ گفتوگۆ جیاواز و بیرورای جیاوازو دنیاينی جیاواز، هیز ء توندوتیژی پراکتیزه دهکات، جا چ توندوتیژی فیکری ب، یان توندوتیژی رهفتار نامیزی دیکه.

لیرهوه رهنکه بتوانین بلین بهشیکی زۆری نهو وسبهلیکراوه نایینانهی، كه به کۆمهنگای رۆژهلاتیهوه بهندن، وسبهلیکراوی سیکسگهرايين (زاراوهی سیکسگهرايي لهگهڵ هاتنه ناری مۆدیرنه و پۆست مۆدیرنهو دیموکراسیهت،... هتد. هاته ناوهوه، نهگهچی نهو وشهیه له کلتوری رۆژئاوا له (۲۰۰) سال بهر له ئیستا بهکار هینراوه، بهلام پيش به زاراوهبوونی تهذا بۆ گژوگیا به مانای (جنس) كهکی لیوهگیراوه، بهلام دواي نهوه وهك زاراوه تهعبیر له کۆمهلیك ههست و رهفتار و کاردانهوه سیکسیههکان دهکات، كه بهشیوهیهکی سروشتی له ئینساندا کار دهکهن) به مانایهکی دیکه نافهت به گشتی نایین سنورهکانیان بۆ دیاری دهکات. كهواته نافهت نهك ههر تهذا ناتوانیته له کۆمهنگادا به شیوهیهکی نهکتیف خوی بنونیت، بهکو به شیوهیهک کۆتوبهند کراوه، یان به شیوهیهک پهراویز کراوه كه حهقی نهووهشی نییه بیهته نیو ژبانوه.

کاتیک نایین سنورهکانی ژبان دیاری دهکات و هه موو گۆرانکارییه مرقیههکان به درهچوون و یاخی و ههنگهراوه دهچونیت، ئیتر هه موو مافه مرقیههکانیش دوچاری بنهستبوون دهکاتهوه، هه موو جیاوازییهکانیش گۆشهوگۆش سهردهپیت، لیرهوه ههولدهدم بلیم هه موو نهو گوتاره رۆژهلاتی و نایینانهی كه بانگهشه بۆ مافی مرق و مافی نافهت و جیاوازییهکان دهکهن، جگه له گهپانهوه بۆ رابردوو، جگه له بینهموودکردنی پشکهوتهنهکانی دنیاي مۆدیرن و گالتهکردن به داهینانهکانی مرقیههتی شتیکی دیکهیان پآ نییه، چونکه وهك گوتمان له بنهپهتدا ژبان دهخاته نایندهیهکی دواخراوهوه، نایندهیهک كه دیار نییه، بینهوهی هيج نهزشتیک بۆ ئیستای ئیبداع و ئیستای ژبان و جیاوازیهکان دابنیت. نهووهش راستهوخو پیمان دهلیت کۆمهنگای خورهلاتی کۆمهنگایهکی داخراوه، چونکه بهردهوام له ههولێ تهلبهندکردنی هیز و وزهکانی ژباندايه، ههمیشه ترسی مهزگمان لهنیودا دهچیتیت، تاکو ژبانمان له بهر چاو تال بیت. فهندهمینتالی رۆژهلاتی پهیرهوی عهقل و بیرکردنهوهیهک دهکات كه نهوهنده مهزگدۆسته، ئیتر ژبان و چیتێ ژبان و ئیبداعی مرقیههتی وهك شتیکی بآ نرخ سهیر دهکات. هه موو نهوانهش نهگه بهشیکی زۆری بۆ نووچدان و بنهستبوونی فیکری بگهپتهوه، بهشیکی بۆ نهو مرقه تهملهیهی خورهلات دهگهپتهوه كه نهسله ههستکردنی به فهردانیته تیا نادۆزیتتهوه، ههمیشه له چاوهروانی ناراستهکردن دایه، نهگینا هيج جولهیهکی تیدا بهدی ناکهیت.

به مانایهکی دیکه له بهر نهووی له مرقی ژبان و ئیبداع و تهکنولۆژیا دا هيج بهشداریهکی جیدی نییه، بۆیه به رابردوووهکانی خوی دهنازیت و شانازی پتوهدهکات، به دیوهکهی دیکهش ههمیشه سنورهکانی ژبان بهدهوری خۆیدا تهسکتر دهکاتهوه و ههمیشه له کوشتنی جیاوازییهکان ب سگردنهوه بهردهوام دهپیت، به مانایهکی دیکه هه موو نهو ههول و بزافه نیهخوازانهی كه به نیازی بهشداریکردنی گفتوگۆو دنیاينی سهردم دینه ناوهوه به کافر و ههنگهراوه وهسفیان دهکات و دهیانخاته دهرهوهی سنورهکانی خۆیهوه و هتوای کوشتیان به سهردا ددهات.

نووسهران و توێژهراوی کتیبی ناوبراو بهشیک له تیور و قسهکردن و دواندنهکانیان راستهخو پهیوهندی بهو دهرهواتشتهیه دایه و به شیوهیهک له شیوهکان نهو سهردهمهشمان بیر دهخهنهوه، كه لهژیر سیبهیری نایین زۆر ناوهواو

د پلوسینه رانه مامه له یان له گهډ ژنان کړدووه، هه روهک ستراتیژی به تی نه و گوتارانه شمان بؤ شیده که نه وه، که د دیانه ویت له ریگای هه ډدانی ماف و مافی نافر تان و به پیروژ ته ماکر دنیان، سیاستی کونتر و ټکردن و خسته ناووه پراکتیزه بکهن، تاکو له ویتو و سبه لیکراو و بیده نگ کردنه کان زیتیر بره و پآ بدن و بهرجه سته تری بکهن. نه وال نه له سه عداوی یه کیک له و نافر تانه بوو، که کومه لگای میسری هه ولی ژوری بؤ بیده نگ کردنی ددها، بهر دهوام چالاکیه کانی په راویز ده کرد، نهک هر هیتدهش به ټکو دوو چاری زیندان و راوه دوو نانیشی کړدوه، به لام نه وال نازایانه هه موو نه و کو ټوبه ندهی بری و روژانیک توانی ژان و نازاره کانی ره گزی ما تا نه و ناسته بهریت، که ئیتیر قبول کردنیان بته مهرجک بؤ به مرو ټوونی ره گزی نیر و نبراه تی له روژه لاتدا.

سیکس و دک (مه‌سعود مه‌عته‌مه‌د) ده‌لێت به‌ له‌زه‌تی ته‌واوه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ نیازه‌ بنه‌ره‌تیییه‌ سروشتیییه‌کان که‌ ده‌بیته‌ ه‌وی دامرکانده‌وه‌ی به‌شیک‌ی زۆری ئالۆزی ده‌روونی و هه‌لچوو‌نه‌ ده‌روونییه‌کان و به‌ ده‌سته‌ینانی ئارامی ده‌روونی، نه‌و دیاریده‌یه‌ دامرکێنه‌ر و ئارامبه‌خشه‌ سروشتیییه‌ نه‌گه‌ر به‌ شیوه‌ی ته‌واو و به‌ گوێره‌ی پێویست نه‌نجام بدرێت سه‌لامه‌تی ئێده‌که‌وته‌وه‌...

ئەوانىدىكىكە ئەسەر ھەمان شىۋازى ھۆكمرانى ئايىنى و بە ھەمان عەقلىيەتتى نىرسالارى جەخت ئەو دەكەن كە رەقتارى ژنانى مەقبول ئە رووى رۆشنىرىيەو بە فشار خستىنە سەر ئافرىتان و دانانى مەرجهكانى گوتارى سىياسى و بە تايىبەتتى ناسىوناليزم بەندە، بە مانايەكى دىكە ژنان تەنھا ئەزىر ئەو گوتارەو دەتوانن ئەكتىشبوونى خويان بنوتىن و چالاكىەكانى خويان پرۆسىسە بكن.

كەواتە ئەو ھەر تەنھا ئايىن نىيە ژنان بە ھەموو مانايەك دەچەوسىنىتەو، بەئكو ئەو بزاڭى سىياسىشە پەيرەوى ئەو چەوسانەوئە دەكات، بەو مانايە چەوسانەوئە ژنان ھەر تەنھا بە دىدى ئايىنىيەو بەند نىيە، بەئكو تىكە ئەيەكە ئە نايەكسانى ئايىنى و سىياسى و كۆمەلەيتى و ئابورى. بىدەنگکردنى ژنان ئە رووى قەدەغەكراو رۆشنىرىيەكانەو ھىزى گەورە ھەژموونى كۆمەلگە ئىرى ئە پشەوئە، بۆيە پىتوبستە ھەمىشە بزاڭى ئافرىتان خەمە تايىبەتەكانى خويان بىخەنە پىش خەمە ئايىنى و نىشتىمانىيەكانەو، چونكە ھەتا ئافرىت ئە لايەن پىاوانە وەك مروق تەماشە نەكرىت، چۆن چالاكىەكانى بە ھەند ھەئەگىرىت.

كەواتە پىتوبستە ئافرىت بەر ئەوئە بىر ئە ئازادکردنى نىشتىمان بكاۋەو، بىر ئە ئازادکردنى خۇدى خۇى بكاۋەو، ئەو بە نىسبەت پىاوانىش ھەر راستە، چونكە ئە رۆژھەلات پىاوا بە قەد ئەوئە خۇى ئەئىو مىگەلدا دەبىنىتەو، ئەوئەندە وەك تاك ھەست بە بوونى خۇى ناكات.

ئىرەو يەككە ئە كارە ھەرە سەرەكىەكانى بزاڭى ئافرىتان ئەوئەدایە، كە بتوانىت ئازادىيەكان بۆ خۇى دابىن بكات، بتوانىت وەك مروق ئەرزش بۆ خۇى بگىر یتەو، بەر ئەوئە ئەولەوئەت بىداتە مەسەلە نىشتىمانىيەكان، ئەولەوئەت بىداتە ئازادىيە قەردىيەكان و شوناس و مافە مۆيىيەكانى خۇى، بەر ئەوئە ئەولەوئەت بىداتە مەسەلەكانى ئايىن، ئەولەوئەت بىداتە رەتەردنەوئە لاقەكەرن بە ھەموو ماناكانىيەو، ئەولەوئەت بىداتە چىژ و مەسەلەكانى دىكە تايىبەت بە ژيانى تايىبەتتى ئافرىتانەو، ئەك مەلانىتى سىياسى و ئايىنى و ئابدیۆلۇژیەكانى دىكە، ئە بىرىشمان نەچىت زۆرجاران بە ناوى نىشتىمانىيەروەرى و ئايىن و ناسىوناليزم و شۆرەگىرىيەتتى و مەسەلە سىياسىيەكانى دىكە كۆمەلگە ئىر دىنە ناوئەو كە ئەسلەن برىايان بە مافى ئافرىت و ئازادىيەكانى ئافرىتان و سىسكەگەرايىيەو نىيە، ئەك ھەر ھىندەش بەئكو ھەمىشە كار بۆ كۆتەرۆلكرى و بىنرخكرى و لەباربردنى ھەموو چالاكىەكانى ژنان دەكەن، بۆيە بەرگىركردنى ژنان ئەو مەسەلەنە بەئى وەدەستەئىنانى ئازادى خويان ئەوئە بىمانا دەكەوئەتەو، كە ھەمىشە قەسەكەرن ئەو بارەو بەرە و ناكۆكى و كۆشەگىرى و ئىشكالىيەتتى دىكە مۆيىمان دەكاتەو.

فەلسەفەى جەستە.

بىگومان زمان سىروشتىكى تەمومژاوى ھەيە. ئەمىيانى لايەنە نادىارەكەى زمانىشدا رەگەزدۆزى بەرجەستە دەيىت، ئىرەوئە زمان گەمە دەكات و ئىمە گەمە بە زمان دەكەين. بە مانايەكى دىكە زمان گەمەكەرى تىدایە وەك چۆن چەندىن رىسا و ياساى تايىبەت بە خۇى ھەيە، كە ھەندىكىيان ئەگەل يەكتر جىاواز و ئىدۆژ دەكەوئەو. ئەسەر ئەو بىنەمايە دەمەوآ بلىم ھەر ئە چاخى ناوئەراستەو بۆچوونى ئىر و نىرسالارى دەئى: ئافرىتان ئەپاش پىاوانەو دىن، چونكە وشەى (Female- مۆنپ) ئە وشەى (Male- مۆكر) وەرگىراو. يان چونكە ئە وشەى لاتىنى (Femina) ھەئەئىنجراو، واتاى وشەى (Femina) دىش بە (ردنى ئىمانا) دىت. ئەو دوالىزمىيە ھەر تەنھا ئە زماندا بەرجەستە نىيە، ھەئەتە مەبەستەم وروژانى پرسيارى زمان پىش بىرکەرنەو دەكەوآ يان بىرکەرنەو پىش زمان دەكەوآ نىيە. بەئكو بەگشتى مەبەستەم وروژاندنى دوالىزمەكانە، واتە جگە ئەو دابەشكرىنە (نیر/ ما) دەبىنىن فىكرى يۆنان و فىكرى سەدەكانى ناوئەراست و ئايىنەكانىش، جەستەى مروقىيان دابەشى دوو بەش كەردو، جەستە و رۆح، يەكەمىيان ھەئەگىرى ئەناوچوون و دووئەمىيان نەمىريە. بىگومان وەك دەرەكەوآ ئەو تىروانىنە بۆ جەستە ئە ئاستىكى نزمى بىرکەرنەوئە خۇى دەبىنىتەو، بە بەراورد بە تىروانىنى ئەمرو بۆ جەستە. وەك چۆن ئەگەر ئەمرو سەيرى (Womina-مراە) بکەين، دەبىنىن ئە دەستەواژەى (Woe toman- الويل للرجل) ھەئىنجراو. وەك چۆن

نەمىز چەمكى جەستە وەك چەمكىكى سىنترالى سەير دەكرىت، لەو بارەشەو بزاڭى ئاھرەتان رۆلى سەرەمكىيان لە بلاوكرەنەوئى ئاڭايى لەبارەى تىگەيشتى جەستەدا گىراو. بەمچۆرە ئەگەر دوڭئا گوتارى فيكرى بۆ تەماشاكردنى جەستە كەوتبىتە نىو سىستىمى ئەخلاقيەو، ئەو ئەمىز قسە ئەو دەكرىت كە جەستە وەك شتىكى ماددى لە بنەرەتدا لە ھەموو بەھا ئەخلاقيەكانەو دوورە، نە پىرۆزە و نە پىس، بەئكو ئەو بەھاي ئەخلاقيە خۇى بە جەستەو ھەئاسىو، بىگومان ئەوئەش بۆ سروشتى كۆمەلگا و رۆشنىرىي ئىراەتى باو دەگەرتەو.

جهسته و دهر وون.

(رینییه دیکارت Rene Descartes، ۱۵۸۶-۱۶۵۰ (جیاوازی له‌نیوان جه‌سته و دەر‌وون داده‌نا، هه‌ریه‌ک به سه‌ربه‌خو له‌ئو‌ویدیکه ته‌ماشا ده‌کات، هه‌ریه‌کی‌کیشیان جه‌وه‌ری خو‌ی هه‌یه که له‌ئو‌ویدیکه جیا ده‌بیت‌هه. دەر‌وون جه‌وه‌ری سه‌ربه‌خو‌ی خو‌ی هه‌یه و ماهیه‌ته‌که‌شی بیر‌کردنه‌وه‌یه. جه‌سته‌ش جه‌وه‌ری تاییه‌ت به‌خو‌ی هه‌یه و ماهیه‌ته‌که‌شی در‌یژ‌بوونه‌وه‌یه. بو‌ئو جیا‌کردنه‌وه‌یش سا به‌لگه ده‌خاته‌روو: به‌لگه‌ی یه‌که‌م، به‌لگه‌ی هه‌نوکه‌یه، له‌هینانی ئو به‌لگه‌یه دیکارت ده‌یه‌وا ب‌ئا م‌رو‌ف ده‌شا له‌هه‌موو ئو شتانه‌ی د‌ه‌وری داوه‌ه‌تا ئو جه‌سته‌یه‌ی که ت‌یی‌دا نی‌شته‌ج‌یی‌ه خو‌ی رووت ب‌کاته‌وه و ته‌ذا له‌ری‌گای د‌ه‌روونه‌وه ب‌ئا هه‌م، چونکه ئو رووت‌کردنه‌وه‌یه بوونی ئ‌یمه ره‌ت‌ناکاته‌وه، که‌واته بوونی ئ‌یمه له‌د‌ه‌روونه‌وه‌یه نه‌ک جه‌سته‌ی ماد‌دییه‌وه. به‌لام ئو جه‌سته‌یه‌ی که خو‌مان ل‌ین‌دامانی ناتوانا د‌ه‌روون ره‌تب‌کاته‌وه، چونکه د‌ه‌روون (جه‌وه‌ری) بوونه، ئ‌وه‌ش به‌لگه‌یه بو‌ئو‌دی جه‌وه‌ری د‌ه‌روون له‌جه‌سته جیا ب‌که‌ینه‌وه. به‌لگه‌ی دو‌وم: به‌لگه‌ی یه‌کتایی د‌ه‌روونه، واته د‌ه‌روون ق‌ابیلی د‌ابه‌ش‌بوون نییه، د‌ه‌روون به‌یه‌کتا ده‌ژ‌م‌یر‌در‌یت و د‌ابه‌ش ناب‌ی، ناتوانین د‌ه‌روون به‌ش به‌ش ب‌که‌ین، ئ‌ه‌گه‌رچی د‌ه‌روون هه‌ندا شتی ده‌وا وه‌ک من ده‌مه‌وا ب‌گیر‌یم، من ده‌مه‌وا ب‌خه‌وم/ من ده‌مه‌وا پ‌یت‌به‌نم... هت‌د، له‌ویسته‌کرده شی‌وه جیا‌وازه‌کان، به‌لام هه‌موو ئو ویسته‌کرده شی‌وه جیا‌وازان له‌ناوه‌ر‌وک‌دا یه‌کن و بو‌تاکه د‌ه‌روون‌یک ده‌گه‌ر‌ینه‌وه، خودی د‌ه‌روون به‌هه‌موو ئو ویست و کرده جیا‌وازان هه‌ل‌ده‌سا، ئ‌وه‌ش هه‌ر‌گ‌یز د‌ابه‌ش‌بوون نییه، به‌لکو ئ‌وه تاکیتی د‌ه‌روون ده‌سه‌لم‌ینا و ته‌واو پ‌ی‌چه‌وانه‌ی جه‌سته ده‌که‌ویت‌ه‌وه، چونکه جه‌سته د‌ابه‌ش ده‌بی بو‌هه‌رد‌وو ده‌ست هه‌رد‌وو ق‌اچ، سه‌ر و س‌ک،... هت‌د، ناشا هه‌رد‌وو ده‌ست سه‌ر به‌هه‌رد‌وو ق‌اچه‌کان بن، وه‌ک چ‌ون ناشا س‌ک به‌هه‌رد‌وو ده‌سته‌وه پ‌ه‌ی‌وه‌ست بیت، به‌مج‌وزه پ‌ه‌ی‌وه‌ستبوون به‌به‌شه‌کان جیا‌وازه و ناشا بو‌یه‌ک ره‌گه‌زیان ب‌گه‌ر‌یت‌ینه‌وه، ئ‌وه‌ش یه‌کی‌کی د‌یکه‌یه له‌جیا‌وازی‌به‌کانی نی‌وان جه‌سته و د‌ه‌روون. به‌لگه‌ی س‌ی‌هم: د‌ه‌روون ده‌ر‌ک به‌زان‌باریه س‌اده‌کان ده‌کات، ل‌یره د‌یکارت مه‌سه‌له‌ی فه‌نا‌بوون (م‌ردن) و

(نەمرى) دواى مەرگ بەرجەستە دەكات، جەستە دواى مردن قابىلى ئەناوچوونە، بە پىچەوانەى دەروون كە بە نەمرى دەمىتتەو، ئەگەرچى بەلگەى ئەو مانەوئەش ئە پىچوۆى ئەودايە و ئە پىچوۆى فەلسەفەدایە، بەلگە شتىكە دەكەوئە سەرۆى عەقلى بەشەرىيەو و هیچ بەلگەىەكى زانستى بەدەستەو نىيە، پەنا بردنە بەر ئەو مەسەلەىە ئە تايىبەتەندىيەكانى لاهوتە ئەك فەلسەفە. بەلام ئەگەل ئەوئەشدا مەسەلەى مردن و نەمرى لای دىكارت بە يەككە ئە جىاوازييەكانى جەستە و دەروون دەژمىردىت. كەواتە ئەوئەى دىكارت پىتى دەللى فىكرى رووت يان سەرەخو ئەوئەىە كە دەكەوئە نىو دەروونەو، بەرانبەر ئەوئەش جەستە ديار و لەبەرچاوە و دەشأ بکەوئە ژئىر كارىگەرى سروشت و دەرووبەر، جەستە دەرووبەر ئابلقەى داو، جەستە پىچووستى بە راقەکردن و لىكدانەو نىيە، چونكە ديارە و ناديار نىيە، بە پىچەوانەى دەروون كە ناديار و تەموژاويە. بەيەكگەيشتى نىوان جەستە و دەروونىش لای دىكارت شتىكى روحيە، تا ئەوئەى ئە مردندا لىكجىا دەبنەو .

جەستەى فینۆمىنۆلۆژى بە ھەموو مەبەست و نیازەكانىيەو ئەوئەىە كە جەستە ھەر تەنھا جەستە نىيە، ھەر تەنھا ئەندامىك نىيە، كە فیزىۆلۆژىا و زانستى دەروونى ئەزموونگەرا تىيدا رەنگبەداتەو. وەك دەزانىن جەستە مۆركىكى وجودى ھەيە، بۆيە ئەگەل شۆرشى فینۆمىنۆلۆژىادا تەواو وئەناکردنەكان بەرانبەر جەستە ئە رەگەو ھاتنە گۆران، چونكە فینۆمىنۆلۆژىا گەرەنەوئەى بۆ خودى شتەكان وەك چۆن ھەن، ھەلبەتە يەكەم ئەزموونى مەوۆ ئەگەل ژيان ئە رىگەى جەستەوئەى، ئە رىگەى جەستەو مەوۆ تەعبىر ئە خودى خۆى دەكات. (ژان پۆل سارتەر ۱۹۰۵-۱۹۸۰) دەئیت: جەستە ئەو ئەوازەىە كە ئە رىگەى هیچ نامرازىكەو ناتوانراً تەعبىرى لىبكرىت، تەنھا ئە رىگەى خۆى ئەبىت .

(سپىنۆزا، باروخ ئۆر بنديك ۱۶۲۲-۱۶۷۷) SPINOZA, Baruch or Benedict فەيلەسوفى ھۆلەندى دامەزىنەرى رىبازى ئەندازەخوآزى ئە فەلسەفەدا، پىچوويە جەستە و دەروون يەك بوون. ئەو بىرکردنەوئەى ئەوئە ھاتووە كە پىناسەى سپىنۆزا بۆ (جەوھەر) تەواو پىچەوانەى پىناسەى دىكارت بۆ جەوھەر دەكەوئەتەو. ئەگەرچى دىكارت ئەبارەى جەستە و دەروون ئە ئەرستۆ و ئەفلاتوون جىا دەئیتەو، لای دىكارت مەوۆ دەروونى ھەيە، جەستەش تەواو ئە دەروون دەكات، جەوھەرىكى سەرەخو ھەيە، كە دەجوئأ، دواتر بە تەنھا ئە جەستەدا چارەسەر دەبى و دەجوئأ، بە پىنى ماددىبوونى، جولەى ميكانىكى كە دەروون هیچ بەشدارىيەكى نىيە. دەروون بۆ خۆى سەرەخو نىيە ئەو مەوۆ، جەستە جەوھەر، پەيوەندى نىوان جەستە و دەروون، پەيوەندىيەكى جەوھەرىيە و جەوھەرى سىيەم بەرھەم دەھىنأ ئەوئەش جەوھەر، ئە رىگەى ئەوئەشەو "بۆ خۆى سەرەخو دەئیت" ئەگەر دىكارت بنەماى پىناسەكەى بۆ وشەى "جەوھەر" ئەرستۆيانە بکەوئەتەو، واتە ئەوئەى كە ھۆكارە بۆ خود، ئەو لۆژىكەو "خودا" ھەموو ئەوئەى كە ھەيە و خودا تاكە جەوھەر بىت، ئەو جەوھەر پىكھاتووە ئە يەك جەوھەر ئەوئەش خودايە، ئىرەدا جەوھەر يەكە، بەلام ھالەتەكان فرە و بى كۆتايىن. بەو مانايەى ئەوئەى ھەيە ماھىيەتى ئەو، بى كۆتا ئە خەسلەتەكان، بەلام خەسلەت لای سپىنۆزا ئەوئەى كە عەقلى ئە جەوھەرى فىكر و درىژبوونەوئە دەركى دەكات. واتە سپىنۆزا جىاوازى ئەنىوان جەوھەر و وجودى بى مەرچ و دىئاي شتەكان يان ھالەتە بى كۆتايە فەردىيەكان و ھەر يەك ئە جەستەى و فىكرى دەكات. عەقلى بى كۆتا دەتوانأ دەرك بە جەوھەرى بى كۆتا بكات، ئە ھەموو شىو و دەركەوتەكانىدا، بەلام عەقلى مەوۆى كۆتانامىز ناتوانأ وەك شتىكى بى كۆتايى دەرك بە ماھىيەتى جەوھەر بكات، تەنھا ئە دوو رووخساردا ئەبىت، ئەوئەش درىژبوونەو و فىكرە. ئەو دوو خەسلەتەش دوو پىداوئىستىن بۆ جەوھەر. ھەموو خەسلەتەتىكىش ئەو خەسلەتەنە پىكەئیت، مەوۆ تەنھا دوو خەسلەت دەرك ناكات، ئەوئەش خەسلەتى لىكدان (لىكدان لای سپىنۆزا ھەلچوونى جەوھەر). واتە ژمارە بى كۆتايەكان ئە فىكر، ئە سروشت، يان لىكدانىك كە خەسلەتى درىژبوونەوئەى لىكدانەكانە، يان لىكدانىكە ئە لىكدانەكانى خەسلەتەى كە جەستە ديارى دەكات بەوئەى كە وەك خەسلەتەىكى دىكە لىكدانىكە ئە لىكدانەكان كە مەوۆ نايئاسأ، مەوۆ نايئاسأ بەو مانايەى كە لىكدانىكە ئە لىكدانەكانى خەسلەتى فىكر و لىكدانىكە ئە لىكدانەكانى خەسلەتى درىژبوونەو. بەرانبەر ئەوئەش دەروون دوو لىكدان ديارى دەكات، پەيوەندى ئەو دوو لىكدانە (واتە درىژبوونەو و فىكر) لىكدانىك بەرھەم دەھىنأ ئەوئەش مەوۆ. مەوۆ لای سپىنۆزا ئەو مەخلوقەىە كە پەيوەستە بە ھالەتى درىژبوونەو (جەستە) و ھالەتى فىكر (دەروون).

مروّف له دووتویّ ئهو دوو حالتهدا بهشیکه له سروشت. سپینۆزا یه کبونی ئیراده و عهقل بهرز دهکاتهوه و پیتیوايه رهفتاری مروّف بهدوای پارێزگاریکردنی خود و بهرزوهندییه کهسییهکاندا دهگهڕێت. ئهو فیکره میسالییه لهبارهی ئازادی ئیراده رهندهکاتهوه و ئیراده بهوه پێناسه دهکات که ههمیشه لهسهر پائنهروستاه. له ههمان کاتدا دهئیت لهوانهیه ئازادی وهک رهفتاریک لهسهر مهعریفه ی پیتیست وهستا بیت. ههتبهته ئهو رافهکردنه بۆ ئازادی رافهکردنیکی رووته و میژوویی نییه .

سپینۆزا مروّف وهک گواستنهوه بۆ مروّف (له مروّفهوه بۆ مروّف) دیاری دهکات. پارێزیکردن له مانهوه، ناشا کردیهکی دهروون بیت و بکهوتنه دهرهوهی جهستهوه، ههر دهبن جهسته و دهروون له ههمان ناستی هیز و کاردا بن بۆ پارێزگاریکردن له مانهوه. بهمجۆره سپینۆزا بهیهکهوهبوونی نهتۆلۆژی دهخاته روو، نهویش نهوهیه که دهروون جهستهی بینراوه و له لایهکی دیکه خهسلهتی بیرکردنهوهی ههیه. دهروونی بینراویش خهسلهتی درێژبوونهوهی جهستهی ههیه، نهویش بوونه .

جهسته و لهش.

(هۆسرهل، نهدمۆند) Edmund Husserl ۱۸۵۹-۱۹۳۸ (له کتیبی (پامانهکانی دیکارتی) جیاوازی لهنیوان جهسته (الجسد) و لهش (الجسم) دهخاته روو. لهش له ریگای کات و شوین و دهركکردنه ههستییهکانهوه گهرفتهکانی خۆی چارهسهر دهکات. هۆسرهل پیتیوايه گهرفتی لهش بهره بهره دهبیته گهرفتیکی بهدوايهکداهاتوو یان خوئامیز واته: لهش، خوازه، رهمز... لهویشهوه قهسهفه ههولدهدات تهعبیری لیبکات و ئاراستهمان بهرهو دنیای خۆی دهبات، چونکه ههتا ههستیش بۆ خۆی دهکهوتنه نیو لهشهوه.

(ئیمانۆیل لیفیناس Emmanuel Levinas ۱۹۰۶-۱۹۹۵) دهئیت: من لهشی من نییه، ههتا به نهویدیکهوه بهند بم، بهر لهوهی به جهستهی خۆمهوه بهند بم. واته به رای لیفیناس نهوه نهویدیکهیه وا دهکات من لهدایک بم، جا نهوه چ به بیۆلۆژیاه بهند بیت، یان له ریگای دهستبازی و ههوهستهبازییهوه بی .

نهگهر شوینگهی لهش نهوهبن که شوینا داگیر دهکات، نهوه لهشی مروّف نهوهیه که تۆ پینکدینا و توی تیندا دهردهکهویت، نهوه شوینهی که لێی لهدایک دهیبت، نهوه شوینهیه که ئارهزووهکانی تیندا دهردهکهویت و دهردهکهویت که ئیمه چ جۆره بوونهوهریکی نهخلاقین؟! نهوه ئاماژیه راستهوخۆ پهیوهندی به کرۆمۆسۆمهکانی لهشی مروّفهوه دهکات، چونکه بیرکردنهوهیهک ههیه پیتیوايه ههموو خهسلهته نهنادمییهکان فیزیایین و دهکهونه ژیر کاریگهری (A.D.N) ، واته جین و پرۆتین و سیفته. بهو مانایهش دهووبهر و ژینگهی تایبته و فشاری دهووبهر ههچ لهو سیفتهتانه زیاد و کهم ناکات. ههر لهبهر ههندیش له ۱۹ی ئاداری ۲۰۰۳ (نیکۆلای سارکۆزی) فهرهههسی یاسای ئاسایشی ناوهخۆی دهرکرد، که جهخت لهسهر پهنجهمۆری تاوانبار دهکاتهوه.

وهک دهرانی کۆی ئهو بیرورا جیاوازان لهبارهی کرۆمۆس و ژینگه و فشارهوه دهکهونه نیو نهتروپۆلۆژیای سروشتی و رۆشنییری و کۆمهلایهتییهوه... بهلام سهدهی بیستم جهختی لهسهر واقع کردوه و پیتیوايه ههموو رووداوێک به زهروهرت کردیهکی کۆمهلایهتییه، بهو مانایهش لهش بۆ خۆی لهراستیدا جگه له بهرهههههیهکی نهو پیکهاته کۆمهلایهتییه-رۆشنییرییه شتیکی دیکه نییه. کهواته ههر کۆمهلگایهک خاوهنی لهشی خۆیهتی وهک چۆن خاوهنی زمانی خۆیهتی. ههر وهک زمان دهشا لهش بکهویت ژیر ئیرادهی کۆمهلایهتییهوه و دهشا بکهویت ژیر ئیرادهی یاسا و کەش و کاریگهری دهرهاویشهکانی پۆژانهوه، لهگهڵ نهوانهشدا لهش واقعیکی کهسییه .

بزاڤی بونیادگهری و فۆکۆ وای دهیبنین که لهش ههر تهذهه دهقیکه که رۆشنییری نووسیویهتی، بهو مانایهش لهش دهبیته خهیاڵ و کۆمهلیک نواندن عهقلی و وینهیهکی نهستی ناماده. نهو بیرکردنهوهیهدا تاکه ریگایهک بۆ رووبهرووبوونهوهی رۆشنییری باو ههتوهشانهوهی ئهو دهقیه له ریگای بهرهههههتانی دهقیکی دیکهوه .

جەستەى ئازاد.

ئەگەرچى مەۋىيە زەۋى دەۋرى، بەلەم ھەر ئەسۋەر سۈكرات و ئەفلاتونلار تەبىئەت شەرتى فېنۇمېنۇلۇزىيە دەگات، جەستەيان ۋەك زىندانى رۇخ و ئەۋىشەۋە بە ئارەزوۋەكانىيان لكاندوۋە، دەمەۋا بىلەم ئەۋ دىدە مەۋىيە ئەمانى زەۋى دوۋر دەخاتەۋە، بەلەم جەستە لاي (نېتسشە، فريدريخ ۋېلھېلم Friedrich Wilhelm Nietzsche ۱۸۴۴-۱۹۰۰) بە ھەممەۋ روۋخسار و دەرگەۋتەكانىيەۋە بۇ خۇي ژيانە و روۋكارەكانى ھېز دەنۇنۇئا، فېكرەى جەستە ئە فېكرەى رۇخ و دەرۋون جۈانتەرە، جەستە زەۋى يەكەمە، پايەندىۋونمان بە ژيان رادەگەيەنېت، بۇيە پىتۈستە ۋەك چۇن پىشۋازى ئە ژيان دەكەين بە ھەمان شېۋەش جەستە بىخەينە پىشەۋە، چۈنكە جەستە پىردىكە ئەنۇۋان رابردوۋ و ئىستە و داھاتوۋدا، شىيانىكى بى كۆتايىيە، بۇيە بى ۋەستان ھەمىشە ئە جۈلەدايە و ھەۋلى كەشكەردىنى ئاسۇ نادىيارەكان دەدات. بەمەۋرە ناتۋانين بەبى جەستە قسە ئە بىرگەردنەۋە بىكەين .

بېگۈمان مەۋىيە ئە رىگاي جەستەۋە ھەيە، ژيانىش بە دۇنيانى بەبى جەستە دەكەۋىتە نىۋ ۋەھمەۋە، كەۋاتە ژيان ژيانى جەستەيە، ئىرەۋە بىۋاھىيان بە جەستە جېگىرتەر ئە بىۋاھىيان بە رۇخ (دەرۋون). كەۋاتە ئەگەر ژيان ئە دەرەۋى جەستە ئە ۋەھم بىكەت، چۇن دەشۇ ئە دەرەۋى جەستە قسە ئە بىرگەردنەۋە بىكەين؟ ئەۋە جەستەيە بىر دەكەتەۋە، يان بەشېۋەيەكى وردىر بىرگەردنەۋە ئە جەستە ھەلدەقۇئا. ئەلەى نېتسشە جەستە كۆمەللىك ھېزە بەيەكەۋە ئىرادەى ھېز دروست دەكەن، ھەر ئەۋىشەۋە كە جەستە دەبى بە خاۋەنى ۋىستى ھېز مەۋىيە مەۋىيە بىلەم رادەگەيەنۇر و شىيانى چۈنە نىۋ بازەنەكانى زەمەنى بەدۋايەكداھاتوۋ و گەپانەۋى ئەبەدى رىگاي بۇ خۇش دەيىت . ۋەك دەرەكەۋىت نېتسشە تېگەيشتىنى تەقلىدى بۇ جەستە و رۇخ بەتالەدەكەتەۋە، پىتۋايە دەشۇ ھېچ پەيۋەستىۋىتەك ئەنۇۋان جەستە و رۇخدا بوۋى ئەيىت، ۋاتە دۋالىزىمىيەتى جەستە و رۇخ ھېچ بەھايەكى نىيە.

پىرسى جەستە.

ئە يارىيەكى بوۋىگەرايى.

(مۇرىس بلانئۇ ۱۹۰۷-۲۰۰۳) ئەزەۋى ئەدەبى و ئەزەۋى مەرگ بەيەكەدەچۈنۇئا، ھەرگىز بەدۋايە دەلالەت و ماناۋە نىيە، ۋەك چۇن نكۇلى ئە تاك خۇيەندەۋەيى دەكەت و پىتۋايە يەك خۇيەندەۋەيى ناتۋانۇ راقەكەردن بىزىتى. زمان لاي بلانئۇ دەبى پەيۋەندى دوۋرگەۋتەۋە ئەگەل شتەكان، ئەگەل ئەۋ شتەنەى دەيەۋىت ناۋيان لىيىن، دابمەزىنۇئا. بابەت رەتدەكەتەۋە، چۈنكە ناۋاننى ئەۋ ئەپىنۇ بە بابەبىكەردىنى شتەكان نىيە، بەئكو ئەۋ ساتەى كە ناۋ ئە بابەت دەنۇ، دەيەۋا ھەقىقەتى ماددى لىيىنىيەتەۋە، كەۋاتە ناۋاننى ئەۋ ئەپىنۇ ھەقىقەتەش نىيە، بەئكو ئەپىنۇ ۋەبۋون (مەرگ) دايە. بەۋ مانايە دەتۋانين بىلەن نۇسىن لاي ئەۋ پەنمانى بىدەنگىيە ئەنۇ ۋەشەدا، بەلەم پىرسى ئىمە ئىرەدا ئەۋەيە ئايا پەنمانى زمان دەتۋانۇ ۋەك پىۋىست كەدەيەكى ئىيداعى بەرجەستە بىكەت؟ زمان كۆمەللىك ۋەزى جۇراۋجۇر و ئەۋىدىكەى ئەخۇدا ھەلگەرتۋە و ئە ناۋەۋى خۇي نۇنەرايەتى ئەۋ ھېزانە دەكەت، بەلەم چۇن دەتۋانين جىۋاۋزىيەكانمان ئە ميانى بۇنيادى تاكە فېكرىكى دامەزراۋى رەھا (ۋاتە زمان) دابمەزىنۇئا؟ ئايا ھەق دەتۋانۇ كۇي پىكەتەكانى ئەۋ تاك لايەنەيە، يان ئەۋ چەشگىرىيە ھەتۋەشنىيەتەۋە و بۇشايەك ئەۋ نىۋەدا دروست بىكەت، يان ئەۋە جەستەيە ئە راکەردنە بەردەۋامەكانىدا دەتۋانۇ ئەۋ جېگىرۋوۋە بروخىنۇئا؟ ئەنۇۋان زمان ۋەك دامەزراۋ و جەستە ۋەك راکەردىنى بەردەۋام بەرە نادىيار، دەگەينە ئەۋ سەرەتا مەھالەى كە بلانئۇ نامازى بۇ دەكەت، يان دەگەينە ئەۋەى كە نايگەينۇئا. ئەۋەى كە نايگەينۇئا دەيىتە شۋىتى ئىۋوردىۋوۋەۋى بەردەۋام و بىرگەردنەۋە و پىرسى بەردەۋام.

كەۋاتە ئەۋە بىرگەردنەۋى بەردەۋام و پىرسى بەردەۋامە دەشۇ نادىيار يان ئەۋەى كە نايگەينۇئا رۋوناك بىكەتەۋە، ئەۋە پىرسى بەردەۋام و ئىۋوردىۋوۋەۋى ئە گۈمانى بوۋىگەرايى، خەۋنەكانمان رەنگىنتر و جىۋاۋزىيەكانمان نىشان دەدات.

به لّام پرسپارکردن هەر ته‌ن‌ها ده‌رنه‌نجامی‌کی مه‌عریفی نه‌و سه‌رنج و تێب‌نیانه‌ی پێش‌وو نییه‌، له‌میان‌ی نه‌و په‌ند و قسه‌ نه‌سته‌قانه‌وه هه‌لقوون‌ا که رۆژانه‌ پرسپسه‌یان ده‌که‌ین، ده‌ره‌شانه‌وه‌ی چه‌مکی ناگایی هه‌یرانه‌ وجودییه‌که‌مان، یان راکردنه‌مان به‌ره‌و نادیار نییه‌... پرسپارکردن له‌سه‌ر ده‌مه‌ته‌قیی جیبه‌جیکردن و هه‌ره‌سه‌ه‌تانه‌ راست نابیته‌وه‌، به‌لکو پرسپارکردن جه‌سته‌ی ر‌ووتی ئیهمه‌یه‌، جه‌سته‌ی ر‌ووتی ئیهمه‌ش کیمایی له‌دایک‌بوون و مردن، سنووره‌کانی دیاری ده‌کات. به‌ب‌ی پرسپارکردن، بوون جگه‌ له‌ یارییه‌کی قیژه‌ووون شتیکی دیکه‌ نییه‌، به‌ب‌ی پرسپارکردن، بوون جگه‌ له‌ سه‌فه‌رکردنیکی زه‌بوونه‌ شتیکی دیکه‌ ناکیش‌ا.

له‌نیوان ر‌ه‌تکردنه‌وه و ته‌ج‌اوزکردنه‌ا مه‌سافه‌یه‌کی زه‌مه‌نی هه‌یه‌، پرسپاره‌کان داده‌رژ‌ا و بناغه‌ی چه‌مه‌که‌کان هه‌ل‌ده‌یت، نه‌زموونی ر‌ه‌تکردنه‌وه و ته‌ج‌اوزکردن ته‌وه‌ره‌ی هه‌موو بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ناینده‌خوازانه‌ داده‌مه‌زین‌ا. گ‌رنگ نه‌وه‌ نییه‌ بتوانین وه‌لامی یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه‌ ب‌خه‌ینه‌ به‌رده‌ست، گ‌رنگ نه‌وه‌یه‌ توانای پرسپارکردنه‌مان هه‌میشه‌ سه‌وز‌ی .

پرسپارکردن هەر ته‌ن‌ها روخساری تراژیدی تاکه‌ که‌سیمان (له‌ په‌یوه‌ندی به‌ زه‌مان و مه‌رگ) هه‌ل‌ئاوه‌شینیته‌وه‌، به‌لکو له‌ ناستی مه‌عریفیدا نه‌وه‌ ناوکۆیی (context) بو‌نگه‌راییه‌ واما‌ن ل‌یده‌کات له‌ ر‌یگای کۆمه‌ل‌یک مه‌رجی بیرکردنه‌وه و ل‌ی‌ورد‌بوونه‌وه‌ ب‌گه‌ینه‌ ب‌وشاییه‌ک که سه‌ره‌تا و کۆتایی حه‌قیقه‌تی خودی م‌رو‌یی داده‌مه‌زین‌ا .

که‌واته‌ کات‌ا پرسپار ده‌که‌ین، مردن به‌ب‌یر خۆمان ده‌ه‌یتینه‌وه‌، به‌لّام نه‌ک وه‌ک یارییه‌ک ب‌و ب‌یده‌نگ بوون، به‌لکو وه‌ک ناسۆیه‌ک ب‌و دامه‌زراندن. دامه‌زراندنیکی که له‌ ر‌یگای ته‌ج‌اوزکردنه‌وه‌ مه‌یس‌ر ده‌ب‌ی، دامه‌زراندنیکی که ته‌واوی زمانی بی‌لۆژی و فیزیکی و نایینزا و که‌ش و چاره‌نووس ته‌ج‌اوز ده‌کات، دامه‌زراندنیکی که نو‌ینه‌رایه‌تی ب‌وشاییه‌ بو‌نگه‌راییه‌که‌مان ده‌کات. دامه‌زرانیکی که مردن ده‌کاته‌ په‌راویزی جی‌اوازی .

پرسپارکردن ناسۆیه‌ک ب‌و زمانیکی دیکه‌ داده‌مه‌زین‌ا، ر‌یچکه‌یه‌کی نو‌ا ده‌کیش‌ا، نه‌و ر‌یچکه‌ نو‌ینه‌ به‌د‌وا‌ی میکانیزمی په‌یوه‌ست‌بوونی نیوان خود و پرسپار و مردنه‌ا ده‌که‌یت. به‌مه‌جۆره‌ ب‌وشاییه‌کانی بوون له‌نیوان ته‌قلیدی زمانه‌وانی که وه‌ک لۆژیکی نو‌ینه‌رایه‌تیکردن ماوه‌ته‌وه‌، به‌لّام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌گه‌ل هه‌ره‌سه‌ه‌تانه‌ و ته‌ج‌اوزکردنه‌دایه‌. که‌واته‌ ه‌یچ مه‌رجیک ب‌و خود له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرسپارکردن بوونی نییه‌، نه‌گه‌رجی مردن به‌ره‌و کۆمه‌ل‌یک جیبه‌جیکردنی جی‌اواز و ب‌ی کۆتایی جه‌سته‌ ده‌بیته‌وه‌. به‌و مانایه‌ش نه‌گه‌ر ناوکی فه‌لسه‌فه‌ پرسپارکردن ب‌ی، نه‌وه‌ ب‌وشایی ماهیه‌ته‌که‌ی پ‌یک‌ده‌یت‌ا، هه‌ر له‌ ر‌یگای پرسپارکردن‌یشه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ نه‌وه‌ی که له‌گه‌ل بوون کۆمان ده‌کاته‌وه‌، ده‌مه‌ویت ب‌ل‌یم نه‌وه‌ی له‌گه‌ل بوون کۆمانده‌کاته‌وه‌، جگه‌ له‌ ب‌یده‌نگی شتیکی دیکه‌ نییه‌. ب‌ۆیه‌ وه‌ک چۆن له‌ جه‌سته‌ی ر‌ووت ده‌ترسین، س‌ل له‌ ب‌یده‌نگیش ده‌که‌ینه‌وه‌، له‌ ر‌ووتی ده‌ترسین، چونکه‌ ژیا‌ن له‌وه‌په‌ری ر‌ووتی دامه‌زراوه‌، له‌ ب‌یده‌نگیش ده‌ترسین، چونکه‌ ماهیه‌ته‌که‌ی له‌ ب‌وشاییه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌قوون‌ا. جه‌سته‌ی نازاد له‌ ر‌یگای زمانی داب‌راو له‌ ناوکۆیی گشتی له‌ بوون نزیک ده‌بیته‌وه‌، هه‌ر نه‌و زمانه‌شه‌ که گۆمی مه‌نگی یه‌قینه‌کان ده‌شله‌قین‌ا و دامه‌زراوه‌کان ده‌روخین‌ا و ته‌ج‌اوی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان ده‌کات، هه‌ر له‌و‌یشه‌وه‌ زمان به‌ نازادییه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌ب‌ی و ته‌عبیره‌کانی فه‌زای نازادانه‌ی داه‌یتان له‌خ‌و ده‌گر‌ا، فه‌زای نازادیش له‌ ر‌یگای م‌رو‌قی نازاده‌وه‌ نه‌ب‌ی مه‌یس‌ر ناب‌ی.

(ژیل د‌ۆلۆز Gilles Deleuze ۱۹۹۵-۱۹۲۶ (ده‌ت‌ی: ئیهمه‌ ناتوانین پرسپاری فه‌لسه‌فه‌ چ‌یه‌ ب‌خه‌ینه‌ روو، ته‌ن‌ها نه‌و کاته‌ نه‌بیت، که‌ پ‌یش‌وازی له‌ پ‌یری ده‌که‌ین و به‌ ش‌یوه‌یه‌کی ده‌ست‌ل‌ید‌راو له‌گه‌ل‌یدا ده‌د‌و‌ین. نه‌وه‌ش ب‌و نه‌وه‌یه‌ تاکو وه‌ک پ‌یویست به‌ وردی قسه‌ی ل‌یب‌که‌ین، نه‌ک وه‌ک گ‌وزه‌رکه‌ریک. هه‌ل‌به‌ته‌ وه‌ک له‌ کت‌یب‌ی (فه‌لسه‌فه‌ چ‌یه‌) له‌ نووسینی (د‌ۆلۆز و گ‌یتاری) دا هات‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ داه‌یتانی چه‌مه‌که‌ (فه‌لسه‌فه‌ ه‌ونه‌ری پ‌یکه‌یتان و داه‌یتان و در‌وستکردنی چه‌مه‌که‌کانه‌ .)

نه‌م‌رو‌ فه‌لسه‌فه‌ ر‌یسا و یاسایه‌کی ج‌ینگ‌یر و چه‌سپاوی نییه‌، به‌لکو ر‌ه‌قتاریکه‌ به‌د‌وا‌ی د‌ۆزینه‌وه‌ و داه‌یتانی کۆمه‌ل‌یک چه‌مه‌کا ده‌خ‌ولیته‌وه‌.. د‌ۆلۆز پ‌ینی‌وایه‌ فه‌لسه‌فه‌ (نه‌ ل‌ی‌ورد‌بوونه‌یه‌ و نه‌ ب‌یر‌ل‌یک‌کردنه‌وه‌ و نه‌ گ‌ه‌یشته‌، به‌لکو له‌ چ‌وارچ‌ێوه‌ی داه‌یتانی چه‌مه‌که‌ تاییبه‌ته‌کاندا ده‌خ‌ولیته‌وه‌) ب‌یر‌کردنه‌وه‌ نییه‌، چونکه‌ که‌س پ‌یویستی به‌وه‌ نییه‌ فه‌لسه‌فه‌ له‌ ه‌یچ شتیکی ب‌یری ب‌و ب‌کاته‌وه‌... ل‌یره‌وه‌ هه‌ست ده‌که‌ین ئیهمه‌ زۆر شتمان پ‌یشکه‌ش به‌ فه‌لسه‌فه‌ کرد‌وه‌ کات‌یک ده‌مانه‌ویت ته‌ن‌ها ب‌یته‌ ه‌ونه‌ری ب‌یر‌کردنه‌وه‌ و له‌ هه‌موو شتیکی دیکه‌ی ده‌که‌ینه‌وه‌. فه‌لسه‌فه‌ گ‌ه‌یشته‌ نییه‌ (چونکه‌

فەلسەفە دوا پەنای بۇ بەیەگەگەشتن، ئە پېناو كۆبۈنەدە (پېئوستە بزائين كە (لېئوردبۈنەدە و بېرگەندەدە و گەشتن) پانتايى مەعرىفى پېكناھىنن، بەلكو ئەناو ھەموو پانتايىيەكاندا نامرازی گشتين بۇ پېكناھىنان .

فەلسەفە بە پرسیارەدە بەندە، فەلسەفە نابەخشا، بەلكو دادەھىننا، دەبى دابھىننا، پېكناھىننا، بەلكو بۇ خۇى تېزىكى خودیيە.. ھەك دەزانين داهىنان و تېزى خودى ھەك يەك دەكەونەدە. ھەموو داهىنانىك بۇ خۇى ھەك پېئوست تېزىكى خودیيە. كاتىك ھەك بەھايەكى مەعرىفى پرسیار تەجاوز دەكەين، دەكەينە بازەنەيەك كە يەكلاگەندەدە قورس دەكەوتتەدە، ئەویش پەيوەندى جەستە و پرسیارگەندە و پەيوەندى فەلسەفەيە بەو نۆنەرايەتیکەندەدە. جەستە بە پرسیارەدە دادەمەزرا، ھەك چۆن ئە ھەمان كاتتدا ھەنگرى پرسیارە و كۆى رۈوداوەكان ئە رىگای پرسیارەدە ئەخۇ دەگرت. كەواتە پرسیار جەستەيەكى ونە و جەستە پرسیارىكە پېئوستى بەدیارىگەندە ھەيە. بەمجۆرە دەشا ئە رىگای فەلسەفەدە بەھای سروشى خود و جەستە بەھەينە بەرچاۋ.

ئەگەر گۆشەگىرى چرېوونەدە جەستە ئەخۇ بگرت، ئەوە مردن ئەو تەوەرەيە كە بەدەورى جەستەدە دەخولیتتەدە. لېرە لەنېوان مردن و گۆشەگىرىدا دەشا كەشفى ئەو پرسیارەنە بەكەين كە نكۆلى ئە ھەموو ئەو بەھا و بابەتەنە دەكەن، كە كۆمەلىك مەوفا دەيسە پېنن.

بەيەگەگەشتنى يەكەم ئە رىگای جەستەوہيە، ئەوە جەستەيە ساتەوختى لەدايكېوون و مردن ھەك رېچكەيەكى ئەنتۆلۆژى وېنە دەكات، بەلام دەشا پېرسين ئەو پېوەرە چيپە كە دەتوانا لەنېوان شياۋى فەلسەفى و ئەویديەكەدا دابراڭ بسازىنا؟ ئەبەر ئەوۋى ھەموو مەوفاك دەكەوتتە ژېر ھەمان دەسلەتلى بايۆلۆژيەدە. ئېتر جياۋازيە كەدە فەلسەفەيەكان و ئەوانىدەيەكە كەدە فيزيكىەكان، ئە بنەرەتدا ئە سروشى بۆشاييەدە ھەلدەقوتىن، بۆشاييەك كە جەستە ئەگەل خۇ دەبات، بەلام نەك ھەك بارستەيەكى ماددى كە كۆمەلىك خەسلەتى ماددى ئەخۇدا ھەنگرتوۋە، بەلكو ھەك سروشى تەۋزىفگەندىكى نۆبى بايۆلۆژى، ھەك بوونىكى خودىيەنە، ئەوۋەش ھەر تەنھا مەسلەيەكى ناگايىنەدە بوونگەرا نېيە، يان ھوشيارىيەك كە لەنېوان ھەستەكانەدە بەرئەتەدە، چۈنكە بوونى خود تەۋاۋى ئەۋانە تەجاۋز دەكات، بەلكو ئەوۋە مەسلەلى ھەلۋىست و چارەنۈوسە، نەك ھەر ھېندە بەلكو دابراڭىكى گەۋرەيە ئەگەل بوون (لەدايكېوونى بايۆلۆژى). ھېچ فەلسەفەيەك بەبى جەستە نېيە، بەتايىبەتى جەستەيەك، كە ئە فەلسەفە رادەكات .

فەلسەفە ئە رىگای دوۋبارە دروستگەندى پەيوەندى ئەنتۆلۆژى نېوان جەستەو پرسیارەدە دەشا گەرتەكان چارەسەر بكات، بەو مانايەش خەسلەتى مردن ئە بېرگەندەدە نافەلسەفەيدا بەجۆرىك ئە جۆرەكان بەندە بە كۆمەلىك كۆنتىكستە (سياق) context-كۆمەلىك كۆنتىكست كە ئە خودى خۇيان جياۋازن، كۆمەلىك كۆنتىكست كە بەھايەكى فرە و جياۋاز بە چەمكى ناسنامە دەبەخشن. كەواتە پرسی جەستە پرسیكە دەكەوتتە دوۋتۈبى لۆژىكى گومانى فەلسەفەيەدە، ئەسەر تەجاۋزگەندى بەردەۋامى دامەزراۋ و چەسپاۋ خۇى دەنۋوسىتتەدە، ھەموو شیانەكانى خۇى ئە مردندا كەشف دەكات، بەلام ھەك داهىنان و خەلفگەندە.

مردن كۆتايى نېيە، ھەك چۆن دابراڭ نېيە ئەگەل بوون، بەلكو كۆنتىكستى خودە و ئە رىگای خۇيەدە كۆمەلىك چەمك بە زەمان و مەكان دەبەخشىت و خۇى ئە وېناگەندى فيزيايىيەنە جيا دەكاتەدە و وا دەكات ئەۋانیديەكى جياۋاز بەلگەيەكى رېژەبى بن بۇ بوونىكى ھەلە. مردن دەلەلەتى خۇى بە فرەبى رەھا دەبەخشا. مەرگى فەلسەفە تېزى مەرگى بېۆلۆژى بەھىزەر دەكات، بە پېچەۋانەشەۋە پرسی فەلسەفە مەرگ ھەك ميكانيزمىك بۇ بوون دەخاتەدە.

سېۋى مەعرىفە.

بازنە داخراۋ/كراۋەكانى جەستە.

"جەستە، تېشكۆى مەعرىفە و كانى ژيانە"

جسته له فیکری هاوچهرخدا به یهکیک له وهسیله بنه‌ره‌تییه‌کانی ته‌عبیرکردنی خود داده‌نریت. بهو مانایه‌ش مروّف له رنگای جهسته‌وه له نه‌ویدیکه دهکات، وهک چون ههر له رنگای جهسته‌وه ده‌رک به شته‌کان دهکات. جهسته ههر ته‌ذا قالب، یان ته‌ن نییه، به‌لکو له هه‌مانکاتدا خوده و نامرازی (من‌ه) بۆ چه‌سیاندنی خودی خوئی و ویناکردنه‌کانی خوئی له ده‌روهه، وهک چون بۆ نه‌وهی بتوانا رووبه‌رووی شیوه جیاوازه‌کان بیته‌وه، به‌گورینی مه‌رجه‌کانی واقع و ناوکویییه‌کانی خوئی هه‌لده‌سیت. لیره‌وه‌یه ده‌برینی جهسته‌ی مروّ به ره‌فتاری خودی نه‌وه جهسته و وه‌زیفه‌کانی و جوله‌کانییه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بیته! بهو مانایه‌ش جهسته له‌نیوان خوئی و ده‌گه‌ز و زمان په‌یوه‌ستبوونیک به‌خوئی داده‌م‌زینا. که‌واته جهسته نیشتمان و شوینی له‌دایکبوونی خوئیته‌ی، وهک چون نامرازی نه‌وه ده‌لاله‌تانه‌یه که خود له رنگایه‌وه له خودی خوئی ده‌رده‌جیت و ده‌که‌وینته نیو دنیایه‌ک له خوئی و بۆ بوونی تاییه‌تی خوئی ده‌بیته که‌مه‌تیک په‌یوه‌ندی و ره‌مز، ههر له‌وینشه‌وه ده‌بیته ره‌گه‌زیک سهره‌کی پیکه‌ینانی فه‌لسه‌فه‌ی فینۆمینۆلۆژیا.

(مۆریس میرلۆپۆنتی Merleau-Ponty ۱۹۰۸-۱۹۶۱) پینوایه مروّف له رنگای جهسته‌وه بوونی خوئی له جیهان راده‌گه‌یه‌نیت. جهسته نامرازیکه بۆ ناماده‌گی له جیهان و بوون به به‌شیک له واقع. هه‌روه‌ها ده‌ل جهسته‌ی من له‌به‌رانبه‌رم نییه، رووبه‌رووی من، واته باب‌ه‌تیک وه‌ستاو به خوئی نییه، یان شتیک نییه له ده‌روه‌ی من بیت و بی من سهر‌به‌خو بیت، به‌لکو من جهسته‌ی من. لیره‌دا ده‌رک‌کردن نه‌وه نییه که کلاسیکیه‌کان و قوت‌بخانه‌ی ده‌روونی ته‌قلیدی به‌چالاک فیکری و ده‌روونی دایه‌نین، به‌لکو ده‌رک‌کردن نه‌وه په‌یوه‌ندییه پته‌وه‌یه که ده‌که‌وینته نیوان جهسته و ناماده‌گی جهسته له جیهاندا، نه‌ک ههر هینده، به‌لکو جهسته لای میرلۆپۆنتی بنه‌ره‌تی هه‌موو ده‌رک‌کردنیکه. جهسته ده‌ریچه‌یه‌که شته‌کانی لیه‌وه ده‌بینن. نه‌وه پینوایه نه‌گه‌ر قسه‌کردن ته‌عبیر له فیکر بکات، نه‌وه جهسته ته‌عبیر له جیهان ده‌کات. دنیا و جهسته له‌نیو بین‌راودان، که‌واته ده‌بی واز له‌وه جوکه‌مانه به‌نین که جهسته ده‌خه‌نه نیو جیهان و بینن ده‌خه‌نه نیو جهسته‌وه، یان به پتچه‌وانه‌وه. چونکه ههر یه‌ک له جیهان و جهسته به‌نیویه‌کداچوونه، یه‌ک له‌نیو نه‌ویدیکه‌دا ده‌بینریت. به‌لام وهک ده‌زاین ههر له سیوه‌که‌ی ناده‌مه‌وه، جهسته ده‌که‌وینته به‌ر نازار و سزا و چه‌وسانه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌سهر‌چاوه‌ی گوناح داده‌نریت؟! نه‌وه‌ی نه‌وه گوناح‌ه‌ی جهسته‌ش پاک ده‌کاته‌وه جگه له سزادان، ده‌ستبه‌سهر‌اگراتن و داخرا‌نی جهسته‌یه. یه‌که‌میان ریسوا‌بوونی جهسته نیشان ده‌دات و دووم قه‌ده‌غه‌کردن. نه‌گه‌ر ریسوا‌بوونی جهسته ویران‌کردنی جهسته بنوینا، نه‌وه قه‌ده‌غه‌کردن بی به‌های جهسته وینا ده‌کات. ریسوا‌کردن و قه‌ده‌غه‌کردنی جهسته ته‌عبیر له دیدیک ده‌کات، که پینوایه به‌ختیاری به‌بندکردن و داخستنی جهسته‌وه به‌نده؟! نه‌وه دیدیه پینوایه بۆ نه‌وه‌ی مروّف خزمه‌ت به مروّقیایه‌تی بگه‌یه‌نیت، پینوایه جهسته له رنگای ریسوا‌کردن و قه‌ده‌غه‌کردنه‌وه له خراپه‌کان پاک بکاته‌وه؟! به‌لام له‌به‌رانبه‌ر نه‌وه دیدیه دیدیک دیکه ره‌وایه‌تی به‌خوئی ده‌دات و پینوایه هه‌له‌ی یه‌که‌م جگه له بانگه‌شه‌کردن بۆ نازادی شتیک دیکه نییه، پاکبوونه‌وه‌ش له گوناح جگه له بی به‌ها‌کردنی جهسته، ریسوا‌کردن و به‌زینی جهسته‌ش ده‌گه‌یه‌نیت؟! نه‌وه دیدیه، پاکبوونه‌وه‌ی جهسته له نازادی جهسته‌دا ده‌بینیت‌وه، نه‌ک له قه‌ده‌غه‌کردن.

دیدیه یه‌که‌م به‌های مروّف له ریسوا‌بوونی جهسته‌دا هه‌لده‌گریت‌وه، به‌لام دیدیه دووم هه‌موو به‌هاکان هه‌لده‌وه‌شینیت‌وه ته‌ذا نه‌وه نه‌بی که به جهسته‌وه به‌نده، ههر له په‌رستنی جهسته‌وه‌ش سروونیک ده‌سازینا. دیدیه یه‌که‌م پینوایه له‌به‌ر نه‌وه‌ی جهسته بۆگه‌ن ده‌بی، بۆیه هه‌موو شتا بی بایه‌خ و بۆشه، به‌لام دیدیه دووم ده‌یه‌وا پاریزگاری له جهسته بکات و پینوایه هه‌موو ته‌گه‌ره دروست‌کردنیک بۆ جهسته، ته‌گه‌ره دروست‌کردنه بۆ خودی نازادی! بهو مانایه‌ش جهسته به پیش جهسته‌و پاش جهسته‌وه نابه‌ستیت‌وه، به‌لکو خودی جهسته به بنه‌مای به‌خته‌وه‌ری داده‌نیت. ههر له‌سهر نه‌وه بنه‌مایه‌ش ده‌نیت: جهسته‌یه‌کی نازادم به‌درا، ده‌روونیک میهره‌بان وه‌رگه‌وه، به‌لام جهسته‌ی ریسوا و به‌زیو نه میهری تیدایه و نه نازادی.

که‌واته سیوه‌که‌ی نادم له داری مه‌عریفه‌وه چنراوه، خواردنی سیو، جگه له مه‌عریفه و ژبان شتیک دیکه نییه، نه‌گه‌ر مه‌عریفه هۆیه‌ک بی بۆ به‌رده‌وامییه‌تی مروّقیایه‌تی، نه‌وه ژبان پانتاییه‌که بۆ له‌خوگرتنی هه‌موو جوله و ریمه جیاواز و گونجاوه‌کانی مروّقیایه‌تی. بهو مانایه جهسته، ژبان و مه‌عریفه‌ی لیده‌که‌وینته‌وه؟! بۆیه پینوایه ریزگرتن و به‌پیرۆزگرتنی وه‌ک نه‌رکیکی مروّقانه سهر بکرتیت.

ئەو بەھەشتەي كە ئادەم بەر ئە تامکردنى مەعریفەي جەستە تئیدا دەژیا، رەمزی ھاسەنگى بوو. بۇيە كاتىك مەوفا ئە بەھەشت دەرگىز بەدەي ئەو ھاسەنگىيەدا وئەل بوو، بۇ ئەوئەي ئەو ھاسەنگىيە دووبارە وەدەست بەئىتتەو وئەل بوو، بەدەي فیکرەي زۆر دوور كەوت، چۈنكە نەيدەزانی رىگای گەرەنەو بۇ ھاسەنگى ئە خودى جەستەو دایە ھاسەنگى دەسازتە! ئېتر لېرەو دەبىنن ھاوگۇنجانى فیکر و جەستە تەعبیر ئە ھاسەنگى ژيان دەكات و بى ئەو ھاسەنگىيە ناتوانن بەرگەي ژيان بگىرن، بۇيە جەستە، بە تیشكۆي مەعریفە و كانى ژيان ناس دەكریت. ئەگەرچى بېرورای جىاواز ئەبارەي داخران و پەردەپۆشکردنى ئەندامە سىكسىيەكانى جەستە ئە ئارادا ھەيە، بەلام (فرۆید، سىگمۇند) Freud Sigmund ۱۸۵۶-۱۹۳۹ (داپۆشینی ئەندامە سىكسىيەكان بە پېرۆزىيەو دەكریت، بەلام دەش ئەو داپۆشینە بە پىسسىيەو ھەش بەند بگەين. وەك چۈن دەش ھەردو ھۆكار وەك ھۆيەك بۇ داپۆشین تەماشى بگەين.

لېرە ئەئوان پىسى و پاكرى، ئەئوان ھەئەي يەكەم و سزادان، ئەئوان كۆت و بەند و ئازادى، سېوەكەي ئادەم ئە كۆمەنگا سەرەتاييەكانەو بۇ ئەفسانەو ئايىن و تا دەكاتە تراژىكانى گرىك درېژبۆتەو و گەمەي جۇراو جۇرى ئەبەرانبەردا دەكریت. چەمكى سېوەكەي ئادەم بە دیدىكى میتافىزىكسىيەو بەندە، ھەر ئەو دیدەشەو سېوەكەي ئادەم بە رەمزی كەوتن وەسەف دەكەن؟! سېوى ئادەم ھۆي دەرگردنى ئادەم و ھەوا. ئە سېوى ئادەمەو، ئادەم و ھەوا ژيانى ھەتا ھەتايى بەھەشتیان دۆراند، سېوى ئادەم ئەبەرانبەر پۆج دەبیتە ئەھرىمەنى فاوست و مەعریفە پىشكەش دەكات! ئەوئەي كە دەگوترا ئادەم بەختەوئەي نەمرى دۆراند، دەش ئەوئەو كورتى بىنئە كە بنبەستبۇونى نەزانیش دەدۆریت! لېرەو فیکرەي دوورم ئازادى بەرز دەكاتەو و مەعریفە وەك بنبەماي پىشكەوتن تەماشى دەكات.

ئەئوان سېو و كەوتن، ئەئوان كەوتن و نەفەرت، نەفەرتى ھەتا ھەتايە، مەوفا ھەموو رۆژا سېو دەكریت! سوپاسگوزارى و پىياھەئەن. پاكبۇونەو دایىن ناكات. كورسى دانپیانان، ئەو تاوانە ناسریتەو! بۇيە مەوفا دووچارى ئانومىدى دەبیت. ھەئەي يەكەم ئەوئەي مەوفا دەبى باجەكەي بدات، ھەئەي جەستەي ئەك ھېچ ھەئەيەكى دیکە. بۇيە كۆمەنگا سەرەتاييەكان، ئايىنەكان، نۆرم و تراڧىسۆنەكان، پاكبۇونەو بەسەر جەستەدا فەرز دەكەن، تا مەوفا نۆا بېتەو! بەلام جەستە ئەناو دەچیت، بېگومان نېگەرانی مردن وەك مەسەئەيەكى فەردى سەیر دەكریت، ھەر دەبى ئەگەئى بسارآ و بەدەي چارەي گونجاودا بگرت؟ !

ئۇدېب پاشا چاوى خۆي بەھۆي سېوەكەي ئادەمەو ئە دەستەدا، ئەو كەشیشەي كە ئە تاقىكردنەوئەيەكى خەونامىزدا بېر ئە سېوەكەي ئادەم دەكاتەو، چۈن ئېمان ئە دەستەدا... لېرەو ئە ھەموو ئەو نەمۇنە بۆمان دەرەكەوآ چۈن ھەئە و گوناح دوى سوپاسگوزارى بەرەو پېرۆزى دەچآ و چۈن پېرۆزىيەكان بە تەنھا بېرگردنەو ئە سېوى ئادەم وېران دەبن. كەواتە كۆي ئەو كارەسات و تراژىدىيانەي بەسەر مەوفايەتەدا ھاتووە، كۆي ھەئە و پاكبۇونەوكان... ھەموو رېگاربۇونىك ئە سېوەكەي ئادەم، پېوېستى بە ئازار و سزا و مەرگەو ھەيە، يان دانپیانان و تۆبە و پەشمانبۇونەو... بەو مانايانەش ھەموو ئەفسانەكان و ئايىنەكان و تراڧىسۆنە سەرەتاييەكان، مەوفا وەك وامدارىك سەیر دەكەن، كە ھەولەدات بەئەگە بۇ تاوانەكانى خۆي بەئىتتەو، بەلام لېرە چۈن دەش رېوئەكى دیکەي ئەو تېروانىنانە وئەا بگەين، چۈن دەش خۆئندەوئەيەكى دیکەيان بۇ بەئەنجام بگەيەنن. ئە كۆي ئەو كارەسات و تراژىدىيە، چۈن كۆي ئەو بەتاوانبارگردن و رېسوايى و بى نرخرەدەنە، كۆي گوناحەكان وەك بەخشنەيى و ناز و خۆشى و چاكەگردن بخۆئىنەو!! چۈن ئەگەل جەستە، ئەگەل سېوەكەي ئادەم ئاشت بېينەو؟! ئەبىر ئەوئەي مەوفا بېخەينە ئېو ئازار و سزا و ژانۆوار... دەش دلشاد و بەختەوئەي بگەين.. دەش سېوەكەي ئادەم وەك چاكەكارى و بەخشنەيى و رېگايەك بۇ پاراستنى مەوفايەتى، وەك وەسەيەك بۇ گەشتن بە مەوفايە حەقىقى سەیر بگەين؟! ھەر ئەوئەو دەش سېوەكەي ئادەم وەك سرووتىك بۇ بە پېرۆزىاگرتنى جەستە و رېزگرتنى جەستە تەماشى بگەين؟! واتە دەش كۆي ئەو تەماشىاگردنە سەرەتاييەكە بە بەخشنەيى و ناز و خۆشى بگۆرینەو. جەستە وەك ژيان بېينن و ژيانن ئە مەعریفە و پۆجدا درېژ بگەينەو.

جەستە، بە كۆا دەكات؟ ئەپاش فەلسەفەي جەستە چى وەستاو؟ وەك دەزانن ھەرگىز كەسیتى مەوفا ئەو كەسیتىيە ھاوگۇنجاوہ نېيە، كە ئەگەل خودى مەوفا تەبا بېتەو، بەئەك كەسیتى مەوفا بارستاييەكە ئەئىوئەي و خاوەنەكەي

هه‌میشه هه‌وێی به‌یه‌گه‌یشتنی ئه‌و نیو‌دژیا‌نه ده‌دات. هه‌ندی‌ج‌ار که‌سیتی به‌ دژی خۆی پ‌اده‌بیت‌ه‌وه و لاملی ده‌کات و سووره له‌سه‌ر نات‌ه‌بایی، به‌لام مه‌رج نییه ئه‌و نه‌گون‌ج‌ان و نات‌ه‌باییه له‌ نا‌ئا‌گاییه‌وه بیت، به‌ئ‌کو له‌ زۆربه‌ی جاردا به‌ ئا‌گاییه‌وه به‌ نه‌نج‌امی ده‌گه‌یه‌ن‌ریت. بۆ نموونه زۆرجار په‌ندیاری‌ک، بانگه‌شه‌ی بۆشی جه‌سته ده‌کات.. که‌چی له‌ ناخه‌وه بێ سنوور بایه‌خ به‌ جه‌سته‌ی خۆی ده‌دات! یان سه‌یر ده‌که‌ین یه‌کی‌ک له‌ رووک‌اردا زۆر دلخۆش خۆی ده‌نوی‌تی، به‌لام که‌ ده‌چیته‌ ناخی ده‌بینی چه‌ند غه‌مبار.. به‌ کورتی له‌ پشت ئه‌و نا‌ها‌وسه‌نگییه‌ی نا‌وه‌وه‌ی جه‌سته مه‌رگ وه‌ست‌وه، وه‌ک چۆن فه‌لسه‌فه‌ی جه‌سته له‌ مه‌رگدا خۆی ده‌دۆزیت‌ه‌وه! ئه‌و هه‌موو بایه‌خ‌دانه به‌ جه‌سته، ترسی مه‌رگی له‌ پشت‌ه‌وه‌یه. که‌واته‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی جه‌سته بگه‌ین، ده‌بێ فه‌لسه‌فه‌ی ئازادی جه‌سته رابه‌رایه‌تیمان بکات. بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئازادی جه‌سته بگه‌ین، پ‌ی‌ویست‌مان به‌ ها‌وسه‌نگی نی‌وان جه‌سته و نا‌گایی هه‌یه. هه‌موو ها‌وسه‌نگییه‌کی نی‌وان جه‌سته و نا‌گایی، ده‌لاله‌تی ئارامی و دل‌نیایی و هیمنی جه‌سته ده‌نوی‌ت. هه‌ر له‌ رینگای ئارامی و هیمنی و دل‌نیاه‌ش‌ه‌وه جه‌سته ده‌توانا پ‌یش‌بینی بکات. واته‌ له‌ رینگای هه‌ستی راس‌ت‌گۆیا‌نه‌ی جه‌سته‌وه فیکر ده‌توانا نا‌گایی بدۆزیت‌ه‌وه، هه‌ر به‌و مانایه‌ش‌ه‌وه فیکر جه‌سته‌یی ده‌که‌ویت‌ه‌وه. که‌واته‌ فیکر به‌بێ جه‌سته هه‌رگیز ناتوانا به‌ ئه‌ره‌که‌کانی خۆی راب‌یت‌ه‌وه. ئه‌گه‌ر بیت‌و جه‌سته فه‌رامۆش بکه‌ین، ئه‌وه ب‌ی‌گومان عه‌ق‌ل و ئا‌گایش‌مان فه‌رامۆش کرد‌وه. د‌وا‌جار هه‌ر له‌ رینگای جه‌سته‌وه، ده‌ش‌ا ده‌ست بۆ ئاراسته‌کانی به‌ختیاری در‌یژ بکه‌ین.

له‌ سه‌ده‌ی ر‌ی‌ن‌ی‌سانس و سه‌د سالی یه‌که‌میدا جه‌سته‌ی رووت ده‌که‌ویت‌ه‌ نی‌و هونه‌ره‌وه، ئه‌وه‌ش بۆ خۆی کرانه‌وه‌یه‌کی دی‌که‌ بوو، بۆ ر‌ا‌فه‌کردن و شیک‌ردنه‌وه‌ی نۆرم و ترادیسیۆنه‌ کۆنه‌کانی چاخ‌ی نا‌وه‌راست، چون‌که ئه‌و کات قسه‌یه‌کی جیدی له‌سه‌ر جه‌سته بوونی نه‌بوو. به‌لام د‌وا‌تر له‌ رینگای هونه‌ره‌وه، نه‌ب‌ی‌ن‌راو و نادیاره‌کانی جه‌سته‌مان بۆ ده‌رکه‌وت، بۆ نموونه: (تابلۆی له‌ خا‌ج‌دانی مه‌سیح، مایکل نه‌نجیلۆ)... به‌لام جه‌سته‌ی رووت هه‌ر ته‌ذا له‌ چوارچ‌یه‌ی هونه‌ردا نه‌مایه‌وه، به‌ئ‌کو هه‌ر له‌ رینگای ئه‌و رووت‌بوونه‌وه‌یه ده‌رکه‌وت، که‌ جه‌سته‌ی مرو‌ف زیاد له‌ پ‌ی‌ویست ش‌ی‌وه‌یه‌کی جوان و ته‌وا‌وی له‌خۆ گرت‌وه، به‌و مانایه‌ش جه‌سته‌ی رووت مه‌زن‌ترین نموونه‌ی گۆرینی ماده‌یه‌ بۆ ش‌ی‌وه؟! که‌واته‌ هه‌رگیز ناش‌ا جارێ‌کی دی‌که‌ ن‌کۆ‌لی له‌ جه‌سته بکه‌ین، وه‌ک چۆن له‌ چاخ‌ی نا‌وه‌راست ئایینه‌گه‌رایبانی مه‌سیحی ن‌کۆ‌لیان ل‌یده‌کرد. به‌مجۆره‌ وه‌ک حه‌قیقه‌تی‌ک که‌ به‌ در‌یژایی ژبان خا‌وه‌ندار‌یت‌یمان ده‌کات، له‌گه‌ڵ جه‌سته ناش‌ت‌بوونه‌وه‌مان ر‌ا‌گه‌یاند.

ب‌ی‌گومان میژ‌و‌وی مرو‌ف‌ایه‌تی له‌ گه‌ران به‌د‌وا‌ی نادیار به‌رده‌وامه، میژ‌و‌وی مرو‌ف‌ایه‌تی میژ‌و‌وی گه‌رانه به‌د‌وا‌ی نه‌ب‌ی‌ن‌راو نادیار، میژ‌و‌وی دۆزینه‌وه و دا‌ه‌ینان و به‌خشی‌نی جۆرا‌وجۆره. مرو‌ف‌ایه‌تی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای بوونه‌وه هه‌تا ئ‌یستا به‌رده‌وام هه‌ل‌ده‌دا ده‌رگا له‌ نادیاره‌کان بکاته‌وه، نادیار‌ی سروشت، نادیار‌ی کۆمه‌لگا، نادیار‌ی بوون و گه‌ردوون... سه‌فه‌ری گ‌ل‌گام‌یش به‌د‌وا‌ی نه‌ی‌نی ژبانه.. گه‌رانی زاناکان به‌د‌وا‌ی ماده‌یه‌ک که‌ ش‌ت بکاته‌ ز‌ی‌ر.. یان ماده‌یه‌ک که‌ هه‌ل‌وه‌ش‌انه‌وه‌ی جه‌سته ر‌ا‌ب‌گ‌را و مردن دوور بخاته‌وه...، به‌لام و‌ی‌رای ئه‌و هه‌موو دۆزینه‌وه و دا‌ه‌ینانه جۆرا‌وجۆرانه که‌چی نادیاره‌کان ئه‌وه‌نده زۆر که‌ دیار له‌ چا‌و نادیار له‌ دورگه‌یه‌کی ب‌چ‌و‌وک ز‌ی‌تر نییه. بۆ نموونه چۆن نه‌هه‌نگی (عه‌نبه‌ر) د‌و‌ژمه‌که‌ی ده‌ناسیت‌ه‌وه، کام ئه‌ندامی جه‌سته به‌و کاره هه‌ل‌ده‌ست‌یت؟ بان‌ده‌کان چۆن د‌وا‌ی سه‌فه‌رگه‌لی دوور‌در‌یژ، د‌وا‌ی ب‌ر‌ینی ئه‌و هه‌موو چ‌یا و ده‌ریا و دار و ده‌شته.. به‌ لانه‌کانی خ‌و‌یا‌ن شاد ده‌بنه‌وه؟ گ‌ز‌و‌گ‌یا چۆن هه‌ست به‌ د‌و‌ژمه‌که‌ی ده‌کات و چۆن د‌ژی د‌و‌ژمه‌کان‌یا‌ن ده‌جه‌نگن و د‌و‌ژمه‌که‌یا‌ن ده‌خه‌نه تۆ‌پ‌ه‌وه؟

هه‌میشه مه‌ع‌ریفه‌ی جه‌سته ده‌لاله‌تی دووباره‌بوونی له‌خ‌ودا هه‌ل‌گرت‌وه، بۆیه پ‌ی‌ویسته له‌ پال ئه‌و هه‌موو نادیارانه‌وه مرو‌ف به‌رده‌وام هه‌وێی ها‌و‌گون‌ج‌ان ب‌دا‌ت، به‌رده‌وام نا‌گایی و جه‌سته به‌ ئه‌ره‌کی سه‌ره‌کی خۆی بزان‌ا...، چون‌که جه‌سته بۆ خۆی رینگایه‌که بۆ گه‌رانه‌وه. بۆ نموونه: ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌فسانه‌ی (ئه‌د‌و‌نیس) بکه‌ین، ده‌بین‌ین سروشت ته‌ذا به‌ مه‌رگی جه‌سته‌ی ئه‌د‌و‌نیس له‌ناو ده‌چ‌ا و په‌ژم‌ورده ده‌ب‌یت. ل‌ی‌رده‌ا ئه‌د‌و‌نیس ده‌ب‌یته‌ ر‌و‌حی سروشت. واته‌ ژبانی جه‌سته‌ی ئه‌د‌و‌نیس-له‌ کۆتاییدا- مه‌رگی ر‌و‌حی ز‌ی‌ند‌و‌وی سروشت ده‌گه‌یه‌ن‌یت. ئه‌د‌و‌نیس له‌ د‌وا‌ی ک‌وش‌تی ده‌ب‌یته‌ (هادیس- واته‌ مائی مرد‌و‌وان) هه‌تا ئه‌د‌و‌نیس له‌و ماله‌دا بم‌ین‌یت‌ه‌وه، سروشت به‌ مرد‌و‌وی ده‌مین‌یت‌ه‌وه، کات‌ا جه‌سته‌ش له‌نی‌وان مرد‌و‌وان هه‌ل‌ده‌ست‌یت‌ه‌وه، دووباره‌ ژبان له‌ سروشت‌دا ده‌ب‌و‌ژیت‌ه‌وه. له‌ دووت‌و‌ی ئه‌و ئه‌فسانه‌یه ده‌بین‌ین ر‌و‌ح له‌ د‌وا ل‌یک‌دانه‌وه ته‌ذا په‌رم‌زی چالاک‌ی جه‌سته‌یه. تا ما‌وه‌یه‌ک ر‌و‌ح جه‌سته به‌ج‌یده‌ه‌یلا و پاشان بۆی ده‌گه‌رت‌ه‌وه!

سیوی مه عریفه.

له نیوان یه کسان و جیاوازی.

"له دیدی من ئافرهت تیکه له یه که له شیوه و پهنگ "

(بیگاسو)

ئه گهر سیو په می ژبان و مه عریفه ب، له وئوه ده لاله ته کانی ژبان له خو بگرا که له رنگای جهسته وه مه عریفه به ده ست دهینا، ئه گهر سیو ته عیبر له جهسته بکات، له وئوه که په می خو شه ویستییه، ئه وه ده شا بلین مروف له رنگای جهسته وه بوونی خو له جیهان راده گه یه نیت، له رنگای جهسته وه به مه عریفه ده گات، له رنگای جهسته وه په یوه ندی خو له گهل ئه ویدیکه ی دروست ده کاته وه... که واته جهسته ههر ته نها ئامرازیک نییه بو ناسین، به ئکو ئامرازیکه له رنگایه وه مه عریفه ناس ده کهین، ئامرازیکه بو ئاماده گی له جیهان و بوون به به شیک له واقع. ئیره دا ئه وه ی (مؤیس میرلویوتی) و فینومینۆلۆژییه کان ده یخه نه روو ههر ته نها پرسیکی بوونگه رای نییه، به ئکو پرسگه لی که ته وای ژبان له خو ده گریت، ههر له رنگای ژبانیه وه ده شا جهسته وه ک سیوی مه عریفه ناس بکهین.

ئیره دا قسه له ئازادکردنی جهسته و ریسو بوونی جهسته به مانا گشتیه که ی ناکهین، به ئکو هه وئوده دین له نیوان په گه زی نیر و ما، جهسته بخوینینه وه. ئه و خویندنه وه یه ش راسته وخو به په هه نده جیاواز و یه کسانه کانی جهسته وه به ند ده کهین، به و مانایه ش هه وئوده دین سیوی مه عریفه وه ک ناسنامه ی جیاوازی و یه کسان بخوینینه وه. ئاشکرایه نیرایه تی و مبیایه تی دوو رووی جه وه هری بوونی مرویی له خو ده گرن، ههر یه که یان تاییه ته ندی و خه سلته و روئی خو هیه، به هه ردووکیشیان ته وای لایه نه کانی ژباری مروقیایه تی پیکده هینن.

پیناسه ی فیمینیزم.

کۆیلایه تی، ملکه چکردن، په سه ندکردن، جنیو، راهاتن له گهل گریان و دروونی، نه بوونی بانگه شه، خو پشکیشکردن... هتد، ته وای ئه و په قنار و راوه ستانه ی ئه خلاقی ئازادی په سه ندیان ناکات، به پیشه ی ئافرهت ده ناسرته وه. ئه و لایه نه وه ژن زه مینه یه کی کومه لایه تی روخینراوه، زه مینه ی راسته قینه ی کۆیلایه تییه، کۆترین زه مینه ی ده زگاییه که ته وای کۆیلایه تی و په قناره ب ئه خلاقییه کان له سه ر ئه و ده ست به کار ده بن.. ئه و سۆنگه یه وه به درێژی میژوو هیچ کۆیلایه تییه ک هینده ی کۆیلایه تی ژن هه رس نه کراوه و په وایه تی پینه دراوه و درێژی به خو نه داوه. هه ئبه ته ئافرهت وه ک کۆیله و ئافرهت وه ک بوونه وه ریکی روخینراو، یان به مانایه کی دیکه پیکهاته ی ژن له کومه لگادا دوو جوړ کاریگه ری وێرانکه رانه ی هیه، یه که میان: کرانه وه ی کومه لگایه به رووی کۆیلایه تیدا. دووه میان: به رپوه بردنی ته وای کۆیله کان، یان کۆیلایه تییه کانه له سه ر بنه مای به ژن کردنیان. ئه و خاله وه یه (هیتله ر) کومه لگا وه کو ژن ده بینا که ئه سپی (ده وئته - نه ته وه) لێ سوار ده بیت .

به کورته ههر له نه فلاتون و ئه رستۆوه تا هۆبز و رۆسو، جیاوازی ده خه نه نیوان ژنان و پیاوانه وه.. بیرکردنه وه ی فیودالی نیریینه به نوینه ریکردنی ده سه لاتی سیاسی داده نا، بیرکردنه وه ی کۆماربخوازی ئافرهت له مافی ده نگدان بییه ش ده کات، بیرکردنه وه ی دیموکراسی له مافی هاو لاتی بوونیان ده کات. که واته وه ک دیاره میژوو کومه لگای مروقیایه تی هه لگری بنه مایه کی دیار و شاراده ی نیرسالارییه، ئه وه ش به پشتبه ستن به ویل دورانت که ده ئی: سوود وه رگرتن له وشه ی "پیاوان" بو دیاریکردنی ته وای جوړی به شه ر بریتییه له ده مارگرژی سه رده می باوکسالاری. به لام ئه گهر ئه مرو ژاراده ی پیاوسالاری وه ک کیشه یه کی خیرانی چاو لیبکهین، ئه گهر یاسا و سیاسه ته گشتیه کان به شیوه یه کی یه کسان له گهل ژنان و پیاوان وه ک یه ک مامه ته بکهن، ئه گهر مافه مه دنی و سیاسی و کومه لایه تییه کان بو نیر و ما وه ک یه ک بکه ویتته وه، ئه وه ده توانین به سه ر پیاوسالاریدا ژال بین .

لیره لهو به پراویزکردنانهدا، ژنگه‌رایی سهریبه‌لدا. که‌واته ژنگه‌رایی یان فیمینیزم (Feminism) ده‌شا هه‌موو نه‌و کوششه‌تیووری و پراکتیکیه‌ بگریته‌وه، که نامانجی خوئی له چاوپیداخشانه‌وه و وه‌لامدانه‌وه، یان په‌خنه‌گرتن و چاککاری بنه‌ما کومه‌لایه‌تییه‌کانی سیستمی باودا هه‌لده‌گریته‌وه، نوژ سیستمی که پیاو به سینتەر داده‌نا و نافرت به په‌گه‌زی دووم یان نه‌ویدیکه‌ نزمتر له پیاو له قه‌لهم ده‌دات. یان به مانایه‌کی دیکه نافرت‌ه‌گه‌رایی کومه‌له تیویریکی کومه‌لایه‌تی جوړاو‌جوړی بزاقی سیاسی و فله‌سفی و نه‌خلاق‌ی ده‌گریته‌وه که په‌یوه‌ستن به مه‌سه‌له‌ی نافرت‌تانه‌وه، دوا نامانجیان بنېرکردنی قورمه‌کانی ده‌ستبه‌سهر‌اگرتنی په‌گه‌زی مییه، بو نه‌وه‌ی بتوانن له‌گه‌ل پیاوان به نازادی به‌شدار‌ی له‌به‌ره‌و‌پیشبردنی کومه‌لگا و به‌ره‌و‌پیشبردنی ژئاندا بکه‌ن .

بزاقی نافرت‌تان له فیکری خوړناو‌ادا له سه‌ده‌ی نوزده‌وه له ریگای زار‌وه‌ی فیمینیزمه‌وه قورمه‌له کراوه و بو یه‌که‌مجار له سالی ۱۸۹۵ نه‌و زار‌وه‌یه ته‌عبیری له شه‌پو‌لیک ده‌کرد که کومه‌لیک ریپازی له‌خو ده‌گرت و چه‌ندین لقی لیجیا ده‌بووه. نیازی سهر‌کی نه‌و بزاقه به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌لیک بوو، که پیاوان به خو‌یان ره‌وا ده‌بینی، به‌لام نافرت‌تانیان لئ بینه‌ش کردبوو، نه‌و بزاقه بو وه‌ده‌سته‌ینانی نه‌و مافانه جه‌ختیان له‌سهر یه‌کسانی نیوان ژئان و پیاوان ده‌کردوه، به‌لام شه‌پو‌لی دوومه‌ی نه‌و بزاقه فیمینیزمییه له شه‌سته‌کان و به تایبته له نه‌مریکا به‌ده‌ره‌کوت و به پرنسیپه کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانه‌وه به‌ند بوو. نه‌و بزاقه نه‌مریکیه که به (فیمینیزمی نوآ) ناو‌رابوو، له پروی فیکریه‌وه پیگه‌ییوو بوو، هه‌ولئ ده‌دا له پروی تیویرییه‌وه قووتر و به‌ره‌ره‌وانتر خوئی بنوینا و ههر ته‌ن‌ها له داوای یه‌کسانی نیوان پیاوان و ژئاندا خوئی قه‌تیس نه‌کات، به‌لکو که‌شفکردنی دوو‌بار‌ی ژنبوونی له ریگای ژنه‌وه به هه‌ند هه‌لده‌گرت و دواتر ناسنامه‌ی ژنایه‌تی، واته فیمینیزمی له ریگای تیویره‌وه قورمه‌له کرد و توانی به‌هوی گه‌شه‌ی مه‌عریفیه‌وه کومه‌لیک گورانکاری به‌ده‌سته‌ینا و کومه‌لیک تو‌یژینه‌وه‌ی نه‌کادیمی به‌رز له‌و باره‌وه بخاته روو. له پشت نه‌و شه‌پو‌له گه‌وره‌ترین دایکی فله‌سفه‌ی ژنایه‌تی هاوچه‌رخ به کتیبی (په‌گه‌زی دووم ۱۹۴۵) هاته قسه، نه‌و نو‌وسه‌ره‌ش (سیمون دو‌یو‌ق‌وار ۱۹۰۸-۱۹۸۶) بوو، که گووتی "مرو‌ف وه‌ک ژن له‌دایک ناییت، به‌لکو بو ژن ده‌گو‌ریت. بیگومان فیمینیزم له‌وتوه له فله‌سفه‌ی بوونگه‌رایی جیا ده‌بیته‌وه که ههر ته‌ن‌ها بایه‌خ به شاره‌زایی ژیندووی هاو‌ژیانی خودی فهد نادات، به‌لکو بایه‌خ به تیویرگه‌لی گه‌وره ده‌دات، که پو‌ژ دوا‌ی پو‌ژ له‌به‌ره‌ره‌وان بوون و قو‌و‌لیوونی لقه مه‌عریفیه‌کانیدا خوئی ده‌بینیته‌وه. نه‌وه‌ی که شه‌پو‌لی فیمینیزمی نوآ جیا ده‌کاته‌وه نی‌شکردنه له‌سهر پارادیمی عه‌قلانیته‌ی نیرسالاری مرو‌ف، وه‌ک سینت‌ه‌ری ژباری خوړناو‌ایی، که ده‌شا ماو‌ه‌ی کو‌لونیالی وه‌ک نموونه‌یه‌کی هاوچه‌رخ و گشتگیری نه‌و عه‌قلانییه‌ته نیرسالاریه ته‌ماشا بکه‌ین. هه‌لته‌ته نه‌و شه‌پو‌له له‌گه‌ل شه‌پو‌لی یه‌که‌م جیاواز و هاو‌ژ ده‌که‌ونه‌وه له جه‌ختکردنیان له‌سهر جیاو‌زی ژن و پیاو و کار. ههر له‌و‌ی‌شه‌وه وه‌ک که‌شفکه‌ر و گه‌لا‌له‌که‌ری ژنایه‌تی خوئی نشان ده‌دات.

لیره‌دا من نه‌مو‌یستوه قسه له پرس‌ی فیمینیزم چیه‌ بکه‌م، چونکه له کتیبی (فیمینیزم) که (جیه‌ن فریدمه‌ن) نو‌وسیو‌یه‌تی و (فه‌رشید شه‌ریفی) له فارسییه‌وه کردوویه به کوردی، زور به جوانی نه‌و باسه خراوته روو، له‌وا ده‌رده‌که‌وا که فیمینیزم به ته‌ن‌ها چه‌مکیک نییه، به‌لکو له کومه‌لیک بیرو‌را و کرده‌ی جوړاو‌جو‌ر و فره په‌ه‌ند پیگه‌تووه، ههر چه‌نده هه‌ولئ زور دراوه وه‌لامی پرس‌ی فیمینیزم چیه‌ له ریگای کومه‌لیک دید و بو‌چوون بدریته‌وه، که ته‌واو‌ی دیده فیمینیزمه‌کان له‌خو بگریته، به‌لام نه‌و کاره بو‌ته کاریکی نه‌سته‌م، چونکه فیمینیزم زور جو‌ری جیاواز له‌خو ده‌گریته، سهره‌رای جیاو‌زییان هه‌ندی‌کجاریش به ته‌واو‌ی دژ به‌یه‌ک ده‌که‌ونه‌وه. بو‌یه ناتوانین بل‌یین فیمینیزم چیه‌، به‌لام ده‌توانین جه‌خت له‌وه بکه‌ین که هوی سهره‌ل‌دانی بزاقی فیمینیزم بو بارود‌و‌خی ناله‌باری نافرت‌تان له کومه‌لگان ده‌گه‌ریته‌وه .

که‌واته ده‌شا فیمینیزم به‌پنی ریپازه تیویرییه جوړاو‌جو‌ره‌کان پو‌لینه‌ندی بکه‌ین، یه‌کین له گرنگ‌ترین نه‌و پو‌لینه‌ندیانه فیمینیزمی لیبرالی و مارکسی و رادیکالییه، به‌لام جگه له‌و پو‌لینه‌ندییه تو‌یژینه‌وه تازه‌کان فیمینیزمی ده‌روون‌شیکاری، پو‌ستم‌ودیرن، پو‌ست‌بونیا‌دگه‌ری، ره‌ش، هه‌ندا شتی دیکه‌شیان پیوه زیاد کردوه .

جیاو‌زی له‌نیوان ستایش و نکو‌لیکردندا.

له سالى (۱۹۴۶) واته بهر له راگهياندى پهيما ناهه نيو دهولته مافى مروف به دوو سال ليزنه ناوهندى بو بهرگريگردن له ناهرهتان دامهزرا و دواتر چهدين دهسته و ليزنه و كومه له و ناوهندى ديكه له سهرانسهرى جيهان بو بهرگريگردن له مافهكانى ژنان هاته ناراه. له سالى (۱۹۵۲) كومه له گشتى ولاته يهكگرتووهكان له هاوراپيهكدا برپاريان لهسهر مافى سياسى ناهرهتان راگهياندى، له سالى (۱۹۶۷) بانگهشهى لهناوبردى هه موو جوهره جياكارپيهك بلاووه، له سالى (۱۹۹۳) راگرتنى توندوتيزى دژ به ناهرهتان برپارى لهسهر درا، سالى (۱۹۹۵) له كونگره لوتكه زهوى كه تاييهت بوو به ناهرهتان له (پهكين) وشهى جيندهر له بهيانى كوتايى كونگرهدا (۲۵۴) جار بهكارهينرا، وهك چون ههر لهو كونگرهيدا قسهيان لهسهر رهنكردهوى وشهى هاسهرگيرى داو له جيكهى نهو، وشهى (كهپل) به ماناى دووانى، يان پيكهوهژيان بهرز كردهوه... نهكهرچى مه بهستم نيبه تهواوى نهو كونگره و برپارانه بهمه روو كه له پيناو مافهكانى ژنان خراوته روو، بهلام دهمهوا بليم نهكهرچى كيشهى ناهرهتان ههنگاوئيكى باشى له بهرهو پيشچوونى جياكارينه كردن و يهكسانى و مافى سياسى و مافى هاولاتيبيوون و بارودوخى نابورى و راگرتنى توندوتيزى ناوه، كهچى هيشتا كومه ليك نيشكالييهتى جوراوجورى ديكه ماوه و نهيتوانيووه چاره سهرپيان بو بدورتتهوه! وهك دهزائين بزوتتهوه فيمينيزمهكان وهك يهك تهماشى نهو كيشانه ناكهن و له كومه ليك پرنسيب و دروشم و بنه ما.. نهك ههر جياوازن، بهلكو دژ بهيهك دهكهونهوه. نهوى له كوى نهو كيشانهوه دهمهوا قسه لاييكهم مافى نازادى سيكسى و سيكسكردن لهگهل مهكردهكان نيبه، وهك چون ههوليش نادهم لهميانى سهرينهوى جياكارپيهكانى دژ به ژنان قسه له هوموسيكوالهكان بكهم؟! ههروهها پيموايه تاكگهرايى ناهرهتان (واته تهماشاكردنى ناهرهت وهك تاك له دهرهوى پهيوهندييه كومه لايه تيبهكان، دايك، خوشك، ژن، كج...) يهكيكه له مافهكان، بهلام دهشا كومه ليك نيشكالى سوزگهرايى له خودا كوكاتهوه!

بهكورتى نهوى دهمهوا ناماژى بو بكهم باسيكى يهكجار نالوز و دژواره، نهوئيش دواليزمى يهكسانى و جياوازييه! ههندا له فيمينيزمهكان لهوئيه بهرگرى له يهكسانى نيوان پياوان و ژنان دهكهن، كه جياوازي وهك هويهك بو تهماشاكردنى ژنان به پله دوو ددهنه قه لهه!، بهلام ههنديكى ديكه لهوئيه بهرگرى له جياوازي دهكهن، كه دهكهولته نيو تاييه تهمنييهكانهوه بويه به پتيوستى دهزانن بيپاريزن! بهلام له بهر نهوى ماناكانى يهكسانى و جياوازي قسه وباسى زور دهووروتنا، بويه ريگاي سييهم، وهك هاوگونجانا خوى راست دهكاتوه، به مانايهكى ديكه ههندا له فيمينيزمهكان لهو باوه رهدان، كه دابهشكردن بهسهر يهكسانى و جياوازي، دابهشكردنيكه سهبارت به بارودوخى ناهرهتان ههر وهك خوى ماوه تهوه، ليرهده قسه نهويه كهچى بكهن تاكو نهو جياوازييه نهبيته هويهك بو سهركردنى ژنان له پله يهكى نرمتر؟

كهواته يهكيكه لهو نكوليكردانهى، كه ژنان رووبهرووى جياوازي دهكهنهوه، نهويه، كه پياوان پيئناويه، كه ناهرهت بههوى دوخى فيسيوئوزى و رولى كومه لايه تيبهوه به پله دوو سهرير دهكرا، واته ههر تهنا دهتوانا كاروبارى نيو مال بهريوه بهريت. (شيرى ئورتينيز Sherry Ortenes) لهو بارهوه دهئى: "پله دووههم بوونى ژنان له كومه لگادا ريسايهكى گشتى جيهانييه، واقيعيكه پهيوهندى به كهلتورهكانهوه هيه"، بهلام نايا پتيويسته ناهرهتان نكولى له جياوازي رهگهزى بكهن، بو نهوى له پياوان بچن؟ (هيسستير ئيزنستايين hester Eiesentein) له پيشهكى كتيبهكهى (نايندهى جياواز، ۱۹۸۷) دهئى: "كلتورى خورئاوايى نهوى سهلماندوه، كه ناتوانيت بير له "نايهكسانى" بكاتهوه، مهكهر نهوى بههايهكه پوزه تيف به لايهنيك بهخشا و بههاى نيگه تيفيش به لايهنيكى ديكه "

بهمجوره لهنيوان نهوانهى، كه لهژير گوشارى بايولوزى و مهيلى سيكسى ستايشى جياوازي دهكهن و نهوانهى له ريگاي به ههند ههلهكرتنى بايولوزى و پنداگرتن لهسهر ريسا كلتورييهكان نكولى له جياوازي دهكهن، گروهى سييهم لهو بروايه دايه، كه ناهرهت بهراستى جياوازه، نهو جياوازييه واى كردهوه له پياوان باشتربن، بو نمونه ناهرهت وهك بهخيوكهر ريكوپيكتر له پياوان كارهكانيان بهريوه بهرن، بهلام پتيويستيان به شوناسيك هيه، كه له ريگاي رهگهزهوه دهستنيشان نهكرا! نيتر ليرهوه دواليزمى يهكسانى و جياوازي لهميانى چهمكى (جيندهر Gander) روونتر خوى دهنوتنا، بهو مانايه ميينه، يان مييايهتى سهر به گروهيكى بايولوزييه و ناهرهت سهر بهو گروهيه، بهلام رهقار و رولى ناهرهتان پيكهاتهيهكى كومه لايه تيبه. به مانايهكى ديكه رهگهز وشهيهكه ناماژه به جياوازييه بايولوزييهكانى

نیوان ژنان و پیاوان دهکات، جیاوازی ناشکرا له نهدامه سیکیسپیهکان، له مندالټوون و زاوژیکردن، بهلام "تهندروستی جیهانی" پیتنسهی "جیندر" بهوهکردووه، که زاراوویهکه بهکاردهیترأ بو وهسفی نهو تاییهتمهندیانهی، که پیاوان و نافرتهان ههیانه، پهیوهندی به جیاوازی نهندامهکانیانهوه نییه. "رېکخراوی کاری نیودهولتهی" پیتنسهی جیندری له بواری پهیوهندی و جیاوازییهکانی ژن و پیاودا له بواری کار و وهسف کردووه، بهویپیهی لهنیوان کومهنگاکاندا هم مهسهله بهپی ناستی روشنبیری جیاوازی زوری تیدایه و له کومهنگایه، کهوه بو کومهنگایهکی دیکه، کار و پهیوهندی ژن و پیاو جیاوازی زوری تیدایه، بهلام له یهکسانی جیندردا هم جیاوازیانه بهمجورهی لیدیت: یهکسانی جیندر پشت نابهناسی به رهگهز و بهرپرسیاریتی و ماف لهنیوان نیر و میدا به پی نهوهی یهکیکیان نیر و نهویدیکه ما، به لگو یهکسانی له دابهشکردنی بهرهمی نابورییدا دهکوتتهوه سهر دابهشکردنی یهکسانی فرسهی کار و توانا و کاریگهری کومهلایهتی نهک نیری و مییی.

نافرته لهنیوان روشنبیری نیر و نابلقهی زماندا.

نافرته وهک سینهره، دوی بکهوی لیت رادهکا، لئی رابکهیت دوات دهکوهی .
(پهندیکی نیسپانییه)

بهدریژی میژوو جنیو و ناو و ناتوره و قسهی سووک وهک توندوتیژییهکی زاراووی به تاییهتی له میانی ژبانی خیزانیدا و له کومهنگا دواکهوتوهکان بهرهو رووی نافرته، یان هندیک جار به شیویهکی ناراستهوخو له بهرانبهه خودی نافرته بهکار دهیترأ. توندوتیژی زاراووی رهتاریکی ناسروشتی پیاوه دژ به ژن و له ههموو دنیا دا دهستهواژه و فهزای زمانی تاییهت بهخوی ههیه و له بواره جوړاو جوړهکانی زمانهوانیدا بهرهم دهیتریتتهوه و درېژ دهیتهوه بو نیو نهدهب و هونهرهکانی دیکه راگهیانندی بینراو بیستراو، وهک چو هندیچار سازکردنی نهو فهزایه، مهرج نییه له رنگای هاتنهگوی زمانهوه بیت، به لگو دهشآ سجرى بیدهنگیش نهو فهزایه بهرته بهریت.

جیاکردنهوهی نیر و م.

جیاکردنهوهی نیر و ما له نیو خیزان به رهگهزی پیکهیتتهری ههموو خیزانیک دادهنریت، نهک ههر هیته به لگو به بنهمایهکی قبولکراوی کومهنگاش دیتته ژماردن. نهو جیاکردنهوهیه له ههموو ناسته جیاوازهکانی ژبانی گشتیدا دهیته رېگریک له تیکهټوونی نیر و ما. (پیپر بوردیو ۱۹۳۰-۲۰۰۲) شیکردنهوهیهکی تیروتهسهی لهباری نیو مالی تیره و هورهکان کردووه و لهوویه بو دهرکهوتووه، که دنیای کومهلایهتی لهسهر بهرانبهریهکی (نیر/ما) ههروهها (دهرهوه/ناوهوه) و (گشتی/تاییهتی) خوی جیگیر دهکات. دهبا بزاین، که ناماژکردن به بهرانبهریهکیبون، سهرپای نهوهی جیگیربوونی باوک له ناوهوه دهسهپیتا، بهدیوهکهی دیکهش پهیوهندییهکی نایهکسان، لهنیوان تاکهکانی خیزان نشان دهات و لهویشهوه زانبوونی نیر به شیویهکی بهرفرهوان بهرجسته دهکات. ههته بهشیک بهرفرهوانی نهو شیوه پرؤسیسهکردنهش راستهوخو به روشنبیری تهقلیدی و نایینهوه دهلکا .

له بهرانبهه نیر- ما مهسهلهیهکی دیکه خوی دهخاته وو، نهویش مهسهلهی شهرهه و نهو مهسهلهیهش راستهوخو پیاو دهگریتهوه، خالی لاوازی نهو مهسهلهیهش به نافرتهوه بهنده، یان به مانایهکی دیکه دهکوتته بواری سیکسهوه. پیاوان سنووری شهرهفییان له حوکمکردن بهسهر ژنانهوه دیاری دهکن. نیر مهسهلهی شهرهه لهسهر بنهمایهک چهسپاوه نهویش نهوهیه، که دهبا کومهټیک پیاو دان به پیاوهتی یان نیرایهتی نهو پیاوه دابنن، که بانگهشهی شهرهه له نیو کومهټا پیاو دیکه بهرز دهکاتهوه. شهرهفی ژنیش لهو شوتهیه، که بهختی نهو ژنه له نیو ژنانی دی دیاری دهکات، بهلام نهو شوته له بنهردتا دوی نهو شهرهه دیت، که پیاو له دهرهوه، بهختی خوی لهسهر ههټدهنا. له بهر نهوهی شهرهه لهگهټ نیرایهتی وهکیهک و هاوشان دیتتهوه، بویه دهشآ بلین ژن به نهندازی

دانیپانانی کۆمه‌لیک پیاووه نه‌بأ، دان به پیاوه‌تی می‌رده‌که‌یدا نا‌نا. نه‌ریتی رۆشنییری له باره‌ی شه‌ره‌فه‌وه پیمانه‌لێ شه‌ره‌فی پیاو پیدایه‌ستییه‌کی ژنانه‌یه، چونکه ئه‌وه پیاوه سنووری دانیپانی ژن به نیرایه‌تی خۆی دیاری ده‌کات و هه‌موو ژنیکیش له ونبوونی می‌رده‌که‌یه‌وه هه‌ست به که‌موکۆپی و بآ نرخی ده‌کات. به‌گشتی داننان به شه‌ره‌ف له یه‌که‌کاتدا له به‌رژوه‌ندی ژن و پیاودایه. له‌لایه‌کی دیکه‌ گه‌رفتی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه هه‌ر ته‌ن‌ها په‌یوه‌ندی به نیرایه‌تی می‌رده‌وه نییه به‌لکو به میایه‌تی ژنیشه‌وه ده‌لکا .

ده‌شأ به‌شیکه‌ی دیکه‌ی رۆشنییری نیرایه‌تی به ده‌سته‌واژه‌ی توندوتیژی پیاوانه‌وه، یان رۆشنییری شه‌عبیه‌وه په‌یوه‌ست بکه‌ین، ئه‌و رۆشنییرییه به‌شی هه‌ر گه‌وره‌ی له هه‌ژموونگه‌رایه‌ی نیره‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، به‌ تابه‌یه‌تی له زۆر بواری دیکه‌ی ژبانی رۆشنییری له کۆمه‌لگا خۆره‌ه‌لاتیه‌کان، بۆ نموونه له کلتوری شه‌عبی مه‌غریبیدا وه‌ک (فاتیمه‌ مه‌رنیسی) له وتاری (تیگه‌یشتنی ئیسلام له‌باره‌ی سیکسکه‌رایه‌ی نه‌کتیقی میینه‌وه) ده‌یخاته روو، ده‌لێت: ترس له میینه‌ له ریگای بیروباوه‌ریکه‌وه‌یه‌وه، که پینوایه‌ جنۆکه‌یه‌کی بیزراو له شیوه‌ی نافه‌رتیک به ناوی "عایشه‌ی قه‌ندیش" خۆی ده‌رده‌خات، به راستی ئه‌و ژنه‌ ترسناکه، چونکه شه‌هوانی و ئالوش و داوێن پیسه، به‌و مه‌که‌ به‌رجه‌سته و لیوه شه‌هوانیه‌ی به ریگای تاریک و شوینه‌ تاریکه‌کاندا ده‌خوێتته‌وه، پیاوان ده‌خاته داوی خۆیه‌وه، گه‌وره‌ترین ئاره‌زووشی ئه‌وه‌یه، که کرده‌ی سیکسییان له‌گه‌ڵ نه‌نجام بدات، تا‌کو هه‌تا هه‌تایه‌ له‌نیۆ جه‌سته‌یانداندا به‌میتته‌وه. ئینجا پیمانه‌لێت "نیوه‌ دانیشتووی نی‌ره‌ن". ترسان له عایشه‌ی قه‌ندیش له ژبانی رۆژانه‌ی مرو‌قی مه‌غریبی ئاماده‌گی ته‌واوی هه‌یه.. هه‌لبه‌ته به که‌م سه‌یرکردنی میینه‌ له زۆربه‌ی کۆمه‌لگانه‌ی دنیا‌دا له ریگای رۆشنییرییه‌که‌وه ده‌خه‌رت به‌ر چاو، که به رۆشنییری پیاو ناو ده‌نریت. ده‌شأ ب‌لێن رۆشنییری شه‌عبی له ریگای زالبوون و هه‌ژموونی نیرایه‌تییه‌وه ته‌واوی مرو‌قا‌یه‌تی دو‌چاری جو‌ریک له شوک و سه‌رسامی ده‌کات، هه‌لبه‌ته ئه‌وه هه‌ر ته‌ن‌ها رۆژه‌ه‌لات نا‌گه‌رتته‌وه، به‌لکو له خۆ‌ئا‌وا و ته‌واوی کۆمه‌لگانه‌وه ئه‌و رۆشنییرییه‌ی نیرینه‌یه ته‌واو به‌رجه‌سته‌یه، بۆ نموونه په‌ندیکه‌ی یۆنانی ده‌لێت: په‌یمانه‌کانی ژن له‌سه‌ر ناو ده‌نووس‌رآ. یان له په‌ندیکه‌ی بولگاریدا ده‌لێت: نه‌ بر‌وا به‌ رۆژی زستان بکه‌ نه‌ به‌ د‌لی نافه‌رت. یان په‌ندیکه‌ی ئیسپانی ده‌لێت: نافه‌رت وه‌ک سی‌به‌ره‌ داوی بکه‌وی لێت راده‌کا لێی رابکه‌یت دوات ده‌که‌وآ... نه‌گه‌رچی مه‌به‌ست له‌و نووسینه‌ خوێندنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ و زاراوه‌ و په‌نده‌ جو‌را‌وه‌یانه‌ نییه، که نیرگه‌رایه‌ به‌ درێژایی می‌ژوو به‌ره‌می هه‌تا‌وه، به‌لام کاتیک قسه‌ له نافه‌رت له‌نیوان رۆشنییری نیرایه‌تی و ناب‌لو‌قه‌ی زمان‌دا ده‌که‌ین، ناتوانین په‌نجه‌ بۆ ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ و زاراوه‌ و په‌ندانه‌ رانه‌کیشین، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش فیکر و هه‌سه‌فه‌ش له‌و نایه‌کسانیه‌دا رۆتی یه‌که‌جار گه‌وره‌ی بینووه‌ و بآ په‌روا په‌یره‌وی هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتی باو ده‌کات. که‌واته ده‌شأ ب‌لێن به‌ درێژایی می‌ژوو توندوتیژی زاراوه‌یی دژ به‌ نافه‌رت، وه‌ک داییکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی جیگیر کردووه.

ده‌سه‌لاتی باوکه‌یه‌تی.

شوینی باوک له‌نیۆ خه‌زاندا ده‌چیتته‌ میانی ئه‌و هیلکارییه‌ی، که تا‌که نیره‌کانی بنه‌چه‌ی له‌سه‌ر وه‌ستاوه، هه‌لبه‌ته ئه‌و هیلکارییه‌ به هیلکاری نیرانه‌ ناو ده‌نریت. له زۆربه‌ی جار ئه‌و مه‌سه‌له‌یه هه‌ر ته‌ن‌ها له چوارچینه‌ خه‌زاندا ناخوێتته‌وه، به‌لکو به‌ خزم که‌سوکاریشه‌وه په‌یوه‌ست ده‌ییت و هه‌ندیکه‌جاریش ده‌که‌ویتته‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خزمایه‌تییه‌وه، که‌واته بنه‌چه‌ له ریگای باوکه‌وه دیاری ده‌ک‌ریت، نه‌ک دایک.

له‌کتیپی (شوینی باوک)دا دکتۆر ڤل‌دو ناعوری (۱۹۸۵) له دووتویی ده‌رنه‌نجامی نیوان گو‌تن و بیرو‌پادا له‌ بر‌گه‌یه‌ک له‌ بر‌گه‌کان ده‌گاته ئه‌وه‌ی، که نه‌گه‌ر دایک وه‌رگیراو بیت، ئه‌وه باوک داوا‌کراوه، نه‌گه‌ر دایک پیندا‌ویکی سروشتی بیت، ئه‌وه باوک پینو‌سته به‌رده‌وام جه‌ختی لێ بک‌ریتته‌وه، ئه‌وه‌ش مه‌یسه‌ر ناب‌أ ته‌ن‌ها به‌ دانیپانانی دایک نه‌ییت. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ باوک باوک نییه، نه‌گه‌ر دایک دانی پیدانه‌نیت.

وه‌ک ده‌زانین یه‌کێک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتی باوکه‌یه‌تی، خه‌سه‌له‌تی که‌م قسه‌کردنی نیوان تا‌که‌کانی خه‌زانه، جا چ ئه‌و قسه‌کردنه‌ رو‌وبه‌رووی باوک له‌لایه‌ن ژنه‌وه بیت یان مندا‌له‌کان... به‌و مانایه‌ش وه‌ک (نفیسه‌ زردومی) ده‌لێت: ریزگرتنی باوک به‌ر له هه‌موو شتی‌ک له‌و ب‌نده‌نگییه‌دا خۆی ده‌بینیتته‌وه، که ده‌ست به‌سه‌ر ته‌واوی خه‌زاندا ده‌گ‌ریت.

يېڭومان ھۆيەكەشى بۇ ئەۋە دەڭەرتتەۋە، كە وشە تەنھا لەنيوان ھاوشاناندا نەبأ، قسەى پېتاكىرېت، ئەۋەش بە ماناى ئالوگۆرى وشە دېت. بەمچۆرە لە ميانى رۆشنىبىرى تەقلىدىدا كاتېك يەكېك لە تاكەكانى خېزان، يان ژن لە رېڭاى وشەۋە روۋبەرۋوى مېرد دەۋەستأ، ھەست بە وشە ناكات، تەنھا ۋەك نكۆلىكردنى دەسلەت نەبېت، بەۋ مانايەش دواندى باۋك ۋەك جۆرىك لە نكۆلىكردنى دەسلەت باۋك دېتە ژماردن، بەلام ئەۋ نەرىتەى نېۋ خېزان، واتە دانانى ماۋەيەكى جەستەى لەنيوان قسەكەراندا، ئامانچىش ئەۋەيە، كە نەبادە لە رېڭاى دەنگەۋە ئازاۋە و سىجىرىك بېتە ئاراۋە، يان لە رېڭاى ئاناكايىۋە جۆرىك لە وروژان و تېكچوون و شلەژان بكەۋىتەۋە.

يەكېكى دېكە لە خەسلەتەكانى دەسلەت باۋكايەتى كە بشأ ئامازەى بۇ بكەين خۇى لە نواندى توندوتىژىيەكى جياۋازدا ھەلدەگىرتتەۋە، ئەۋىش توندوتىژى بىندەنگىيە، جگە لە توندوتىژى جەستە، كۆى ئەۋ توندوتىژىيانەش لە تەۋاۋى بۈارەكاندا دەرکەۋىتەن زۆر بە جوانى ديارە، ئەگەر لە خېزاندا ئەۋ توندوتىژىيەش لە ئارادا نەبېت، ئەۋە پياۋى ئەۋ خېزانە بە پياۋىكى كەم و بآ شەرەف دەرەمېردىرت. ھەلبەتە لە پشت ونبوونى وشە و ئامادەگى توندوتىژى پەيۋەندىيەكى پتەۋ ھەيە، بە ديوەكەى دېكەش دەشأ بىندەنگى جۆرىك بېت لە قسەكردنى ناۋەكى، كە ناشأ جگە لەۋ شېۋەيە، شېۋەيەكى دېكە لە دەرکەۋىتن ئەۋ جۆرەۋە ھەبېت. ۋەك دەرزانين دەلالەتى توندوتىژى ئەۋ ناۋكۆيىەدا زۆر بەرتەسكە و ئەۋەى، كە مەارەسەى توندوتىژى ئەۋ مەجالەبەرتەسكە دەكات، ھەمىشە دوچارى تەگەرەى خودى يان تەگەرەى رۆشنىبىرى دەبېتەۋە. بەمچۆرە لە رۆشنىبىرى تەقلىدىدا ترس كىلى وشە و تىگەيشتن لە رېزگىرتى ئەنيۋ خۇيدا ھەلگىرتۋە، ترس يەكېكە لە جىگىرەكانى پەرۋەردەى تەقلىدى شەعبى، بۇ ئەۋەى باۋك شكۆى خۇى بپارىزأ، پېۋىستە ۋىتەى پياۋىكى بە شكۆ و بەرېزى ھەبېت. جياۋازى مندا ئەكانىش لەلاى باۋك لە تەرەمەكردنى رېزىگىرتن و ئەۋ مەسافەيەدايە، كە دەكەۋىتە نيوان منداآ و باۋكەۋە.

بەلام ۋەك دەرزانين ئەۋ جۆرە توندوتىژىيە، واتە توندوتىژى بىندەنگى ئەگەآ بەرفرەۋانېۋونى خېزان بەرە بەرە كەم دەبېتە، واتە ھەر چەندە خېزان بەرفرەۋانتر بېت، ئەۋەندە ئەۋ جۆرە لە توندوتىژى سنورى تەسك دەبېتەۋە.

گۆرىنى دەسلەت باۋك بە دەسلەت دەۋلەت.

بونيادنانى دەۋلەت لە قۇناغى نويدا و بە تايىبەتى دۋاى سەربەخۇيۋون، بوۋە ھۆى كەمكردنەۋەى ئەۋ پاىە بەرزەى، كە باۋك لە خېزاندا بە جۆرى جيا جيا بەدەستى ھىنابوو. دەشأ گەۋرەترين ئەۋ كارىگەرېيانەى كەمكردنەى پاىەى باۋك لە ھەئەۋەشەۋەى (باۋكى كۆ) يان سىستى باۋكسالارىدا بەرجەستە بكەين، ۋەك دەرزانين كارفرماى باۋك لە رابردوۋا لە پروسىسەكردنىكى نېمچە كۆدا خۇى ھەلدەگىرتتەۋە، واتە لەلايەن كۆمەئېك باۋك، مام، خال، كورى مام و خال ھەتا نېرى دراۋىش، جىبەجأ دەرە، بەلام ئەۋ پېشكەۋىتەى، كە داگىرەكەر لە رېڭاى دەستبەسەرگىرتتەۋە بەدەستى ھىنا و گەيشتن بە رەتاندن و كۆچىپىكردن، واى كرد، كە باۋكان كارفرماكانى خۇيان زىتەر ۋەك تاك جىبەجأ بكەن. ۋەك چۆن ئەۋ مېنىتالىيەتە كۆنەش ھەر ئەۋ رېڭايەۋە كۆمەئېك گۆرانكارى فرەچەشنى بەسەرداھات، ئىدى عەقلىيەتى باۋكسالارى شېۋەيەكى دېكەى لە دەسلەت ھىنايە ئاراۋە، كە لە مامۇستاي قوتابخانە و دەمۇدەزگاكانى دېكەى كار و فەرمانگەدا خۇى ھەلدەگىرتتەۋە.

لەلايەكى دېكەش ئەمروى مۆدىرنە راستەۋخۇ نكۆلى ئەۋ بەھا تەقلىدىيانەى بۇماۋە دەكات، ھەر لەۋىشەۋە ۋەك دەبىنين بەھاي سامان شىۋىنى بەھاي شەرەف دەرگىرتتەۋە، ئېتر پياۋەتى چىدېكە لە رېڭاى ئەۋ بۇ بۇماۋەيەى، كە لە باب و باپىرانەۋە بۇى ماۋەتەۋە، يان لە رېڭاى كردارى چاكە و پاراستنى پياۋەتى و دەسبەسەرگىرتنى ئافرەت ۋەك شەرەفى بىنەچە پاىەى خۇى بەرز راناكىرت، بەلكو ۋەك تاكېك و بەرھەمھىنانى شايستە و ۋەبەرھىنان و سەرمايە چ ۋەك بەدەستەھىنان لە رېڭاى كارۋە يان لە رېڭاى بەختەۋە پاىەكانى خۇى ئەنيۋ كۆمەئگادا دەسەپىنأ، ئەۋ ئالوگۆرىيە سىستى تەقلىدى ۋەك بزۋىنەرىكى بىنەرەتى و دىنامىكى، دەخاتە دۋاۋە .

سېنتىراىزىمى ئىرايەتى.

لەنڧوان كەلتور و حەقىقەتى بايئۆلۆژى.

لە كىتەبى "ژن، پىياو، ئاكارى سىكىسى لە لانكەى شارستانىيەتەكاندا" نووسىنى "ويل دورانت ۱۸۸۵-۱۹۸۱" وەرگىرى كوردى "دلشاد خۇشناو" لە پىشەكەكى كورتدا بىروراپەك لە رستەيەك دەئاخنا و دەئيت: ژن و پىياو ئەو دوو نىوہ ناتەواو، كە بە يەكگەيشتن و ئاويتەبوون، يەك مرقى كامل پىكدەهينن. بىگومان تىگەيشتن لەو رستەيە و مانا چەپىنراو و پەنھانەكانى ھەر تەنھا قورساى خوى ناخاتە سەر دوو بوونەوہرى ناتەواو، بەلكو لە پەيوەندى ئىوان ئەو دوو بوونەوہرە لە كۆمەلگايەكى ديارىكراو درىژ دەبيتەوہ. من لىرەدا ھەولەدەم پرسى سەرەكى ئەو بەدواداچوونە لە دووتوى پرسىكى سەرەكى دىكەوہ، كە "پىيەر بۆردىو" لە كىتەبى "ھەژمونى ئىرايەتى" دەيخاتە روو، ورد بگەمەوہ. پرسىارى "بۆردىو" لەبارەى مېژووى پىياو و مېژووى ئافرەت لە بونىادى كۆمەلايەتى و رۆشنىرييدا خوى روون دەكاتەوہ، ھەر لەوئىشەوہ ھەولى شۆرشىكى مەعريفى دەدات، بۆ ئەوہى ھاوسەنگى ئىوان ئەو دوو رەگەزە بە شىوہەيەكى دىكە بەرجەستە بگاتەوہ و چاويكى دىكە بۆ سەيركردنى پەيوەندىيەكان بختە روو. وەك چۆن پرسىار لەو ميكانىزمە مېژوويەش دەكات، كە لەبەرانبەر ھەتا ھەتابوونى دابەشكردنى ژن و پىياو كار دەكات. بەو مانايە پرسى بۆردىو خستەروو و بەدواداچوونى ئەو بىرگەندەوہ ترانسندنتالەيە، كە گوتەزا فيكرىيە جىاوازەكانى لەخۇدا ون كردوہ. لىرەدا پرسى بۆردىو وەك (ئەمىل دۆركايەم ۱۸۵۸-۱۹۱۷) دەئى گەرانە بەدواى شىوہەلەكانى پۆلىنكردن، ئەو شىوہەلەكى كە دىناى نىر و دىناى ما دەكىشا، بەلام شىوہ تىروانىنى وەرگىرى كوردى پشت بە بىرگەندەوہەيەكى ئايىنى (لەسەر پرنسىبى لىكبوردن) دەبەستأ. من لەو نووسىنەدا بە ھاوكارى (پۆل رىكۆر ۱۹۱۳-۲۰۰۵) ھەولەدەم ئەو پرسە لەلايەك لە رىگاي ناوكى ئەفسانە و دواتر مېژوو و لەلايەكى دىكە لە رىگاي رووہ بايئۆلۆژىيەكەيەوہ بخوينەوہ.

بونىادى كۆمەلايەتى/ بونىادى مەعريفى.

"ويل دورانت" لە كىتەبى ناویراودا ئەوہ روون دەكاتەوہ، كە لە دواى قۇناغى دايكسالارى، دەرکەوتنى قۇناغى باوكسالارى گورزىكى توند بوو لە دەسەلاتى ئافرەت درا، دواتریش، كە خاوەندارىتى تايبەت ھاتە ناو رەوتى ژيانەوہ، ئىتر ئەو گۆرانكارىيە ھەر تەنھا تەماشاي ئافرەتى وەك كەلوپەل بۆ خۇشى وەرگرتن، نەدەكرد، بەلكو خاوەندارىيەكە گەيشتە ماوہى پىش ھاوسەرگىرى و پەردەى كچىنىشى گرتەوہ، بۆيە نرخى كچ لە نرخى ژن زىتر بوو. دواتریش ئەوہ دەدركىنا، كە لەنڧوان زۆربەى ھۆزەكان بارودۇخى ئافرەت جىاوازيەكى واى لەگەل كۆيلەدا نەبووہ. لىرەدا دەمەويت ئەو تىروانىنە بۆ ئافرەت (بەتايبەتى لە دواى قۇناغى دايكسالارى) بە ئەفسانەكانەوہ بەند بگەم، بەو مانايەى، كە مانەوہى ئەفسانە و دووبارە تەئويلكردنى وەك "پۆل رىكۆر" بۆى دەچأ شىوہەيەكى تازە بە عەقل دەبەخشا. كەواتە بەپىي بىروراي رىكۆر كۆمەلگاكەن بە گۆيرەى ئەفسانەكان جىگىربوونە و ئەفسانەكانىش مېژووى تايبەت بە خۆيان ھەيە، بەو مانايە لەبەر ئەوہى كۆمەلگاكەن ھەم بونىادىين و ھەم مېژوويى، ئىتر پەرەسەندىيان ھەم دايكرونيە و ھەم ساىكرونى، بەمجۆرە لە ھەر كۆمەلگايەكى تايبەتدا دابەشكردنى وەزىفەكان رەھەندىكى مېژوويى ديارىكراوى خۆيان ھەيە.

لىرەوہ ھەلەوہستە لەسەر بە مۆلكبوونى ئافرەت دەكەم، وەك ئەوہى "ويل دورانت" قسەى لەبارەوہ دەكات، لە ھەمان كاتىشدا ھەلەوہستە لەسەر كىتەبى "ھەژمونگەرايى ئىرايەتى" "بۆردىو" دەكەم، كە زۆر بە جوانى قسە لە بە كەلوپەلكردنى ئافرەت لە لاىەن پىياوہ دەكات بۆ خۇشى وەرگرتن، دواتریش ھەولەدەم وەك مېژووى رۆشنىريى كۆمەلگا، قسە لە ئاكار بگەم! بەلام ئايا دەبأ لە كۆمەلگاي باوكسالارى ئاكار بە چ شىوہەيەك پىوانە بكرأ؟ كامەيە ئەوہى كۆمەلگاي باوكسالارى بە خىر و كاملبوونى خوى دەرنا؟

وەك دەرکەوتوہ مېژووى كۆمەلگاي مرقاىەتى ھەلگىر بئەمايەكى ديار و شاراوہى ئىرسالارىيە، ئەوہش بە پشت بەستن بە ويل دورانت، كە دەئى: سوودوہرگرتن لە وشەى "پىياوان" بۆ ديارىكردنى تەواوى جوړى بەشەر برىتبيە لە دەمارگرتى سەردەمى باوكسالارى. لە ھىنانەوہى ئەو تىگەيشتنەوہ دەمەوا مانا شاراوہكانى رستەى وەرگىرى كوردى

بخوینمه‌وه و ره‌وتگه‌رای و ناراسته‌کانی هه‌ئو‌ه‌شینمه‌وه. هه‌ر له‌وتشه‌وه به‌ خوینه‌ران بلیم مه‌به‌ستی نه‌و تیروانینه‌ی، که نه‌و دوو بوونه‌وه‌ره هاوشان ده‌کات و ده‌یانکات به‌ مروقیکی کاملاً جگه له‌ سیکسکردن و به‌کاره‌ینانی نافرته وه‌ک که‌لوپه‌لیک بۆ خوشی وه‌رگرتن شتیکی دیکه نییه. نیازی نه‌و تیروانینه‌ی نه‌و دوو بوونه‌وه‌ره وه‌ک یه‌ک ده‌بینا ته‌ن‌ها له‌ به‌خاوه‌نبوونی نافرته و به‌کاره‌ینان و ناراسته‌کردنیدا وه‌ستاوه. به‌و مانایه‌ش نه‌و رسته‌یه‌ی وه‌رگیرێ کوردی نه‌گه‌ر وه‌ک رسته‌یه‌کی بآ کرده بکه‌وته میانی چه‌مکی لیک‌بوردنه‌وه، نه‌وه لیک‌بوردنی پیاو له‌ نافرته نه‌ک هه‌ر ته‌ن‌ها هاوسه‌نگی دروست ناکات، به‌‌ئکو له‌ هیزه‌وه خۆی ده‌نووسیته‌وه. که‌واته له‌ پشت نه‌و رسته‌یه ماناکانی هه‌ژموونی نیرایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌مزی خۆی ده‌نوینا.

توند‌وتیژی ره‌مزی توند‌وتیژییه‌کی نه‌رم و به‌زۆریش شاراه و ده‌سه‌لاتخوازانه‌یه، له‌ په‌یوه‌ندیکه‌لی به‌ره‌مه‌یناندا چ وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی بایۆلوژی بۆ نه‌مونه: لاقه‌کردن، یان کۆمه‌لایه‌تی (مال، کینگه، قوتا‌بخانه، کارگه) ده‌رده‌که‌وته. هه‌ژموونی نیرایه‌تی شیوه‌یه‌کی به‌رزی شیوه‌گه‌لی توند‌وتیژییه. تیگه‌یشتن له‌و شیوه‌ په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان نیر و ما، ده‌کرا وه‌ک ده‌روازه‌یه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له‌ په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیو کۆمه‌لگا ته‌ماشای بکه‌ین، له‌وانه‌ش په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و رۆشن‌بیر، خاوه‌ کار و کریکار... به‌لام توند‌وتیژی ره‌مزی به‌پیتی گوزارشتی بۆردیۆ هه‌تا به‌ نسه‌بت قوربانیه‌کانیش نه‌رم و هه‌ستینه‌کراو و نه‌بیراوه.

بۆردیۆ هه‌ژموونی نیرایه‌تی به‌ پیدراویکی نه‌نسۆپۆلوژی داده‌نا نه‌ویش له‌ ریگای بونیادی نه‌ستی، که "کلۆد لیخی ستراوس" له‌نیو نه‌ده‌بیاتدا قسه‌ی لیک‌ردوه و ده‌تی: کۆمه‌لگا دیرینه‌کان هه‌ژموونی پیاوی وه‌ک ته‌به‌نیکردن هه‌ت‌ب‌ئارادوه. لێ‌رده‌دا ده‌مه‌وآ بلیم له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ژموونی نیرایه‌تی له‌ ته‌واوی کۆمه‌لگای مرو‌ق‌ایه‌تیدا ده‌رکه‌وته و شوینکه‌وته‌ی جیا جیا و به‌فره‌وانی هه‌یه، بۆیه ناشا قسه‌ له‌ پر‌نسیبی هاوشان بوون و هاوتا‌بوونی نه‌و دوو ره‌گه‌زه له‌ ده‌ره‌وه‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی و ملکه‌چبووندا بکه‌ین. نه‌گه‌ر هه‌ر له‌و باره‌شه‌وه له‌ کۆمه‌لگاکان ورد بینه‌وه ده‌بینین نه‌و هه‌ژموونه وه‌ک دیارده‌یه‌کی سروشتی ریشه‌ی خۆی له‌ جیا‌وازی نیر و میدا هه‌ل‌ده‌گریته‌وه و له‌سه‌ر ناستی گه‌ردوونی پرۆسیسه ده‌کرا. له‌ راستیدا نه‌و هه‌ژموونه وه‌ک ده‌ره‌ن‌ه‌نجامی بونیادی میژوویی له‌ کۆی ره‌گه‌زه هاوشیوه‌کانه‌وه به‌درجه‌سته‌یه و هه‌ر به‌مجۆره بیر له‌ هه‌ژموونی گوته‌زا فیکرییه‌کان ده‌که‌ینه‌وه و به‌ بناغه‌ی جیا‌وازییه فسیۆلوژییه‌کانه‌وه به‌ندی ده‌که‌ین، نه‌وه‌ش بۆ خۆی به‌ جوړیک له‌ پولینکردنی گه‌ردوونی دیته ژماردن: جوله‌کردن و به‌رزکردنه‌وه.. یان دابه‌شکردنی شته‌کان و چالاکییه‌کان و هه‌موو نه‌وانه‌ی به‌پیتی به‌ره‌نگاری نیوان نیر و ما ده‌رکه‌وته‌نه‌کانیان ده‌بینرا وه‌ک: (له‌سه‌ر/له‌ژیر، له‌پیش/له‌پاش، وشک/ته‌ر، ره‌ق/شل... یان بازار بۆ پیاو و مال بۆ نافرته، نافرته له‌ "چاو" زاله، پیاو له‌ "زیه‌ن"... له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه ده‌توانین بلیین ته‌واوی کۆمه‌لگای مرو‌ق‌ایه‌تی له‌سه‌ر واقعی سیکسی خۆی بونیاد ده‌نیت، له‌ ریگای پر‌نسیب و بۆچوون و دیدی سیکسی کۆی به‌ره‌نامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جوله‌ ده‌که‌ن، یان به‌ مانا "بۆردیۆ"یه‌که‌ی ته‌واوی گه‌ردوون به‌ سیکسکراوه. نه‌و به‌ سیککردنه به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر خۆی جه‌سته وه‌ک واقعیکی بایۆلوژی و له‌سه‌ر میژووه‌گریتی وه‌ک بنه‌مایه‌کی رۆشن‌بیری خۆی ده‌نوینا. که‌واته کۆی به‌ره‌نامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژبان پشت به‌ بنه‌مای بایۆلوژی و رۆشن‌بیری و میژوویی ده‌به‌ستا، دوا‌جار ده‌شا کۆی نه‌و پشت پێبه‌ستنه له‌ ناوکی نه‌فسانه جیهانییه‌کان بدۆزینه‌وه.

که‌واته نه‌گه‌ر به‌شیکی نه‌و دابه‌شکردن و پولینکردنه په‌یوه‌ندی به‌ توێکاری جه‌سته‌وه هه‌بآ، نه‌وه وه‌ک حه‌قیقه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ دابه‌شکردنی کاردا خۆی ده‌نوینا. واته نه‌و نه‌خشه‌سازیه مه‌عریفیه‌ی نیوان پیاو و ژن له‌سه‌ر دابه‌شکردنی ره‌گه‌زی بۆ کار و توێکاری جه‌سته وه‌ک بنه‌مایه‌کی بایۆلوژی نیش ده‌کات، نه‌ک له‌سه‌ر هاوشان بوون و هاوتا بوون. به‌و مانایه‌ش نه‌خشه‌یه‌کی میژوویی و مه‌عریفی نییه نه‌و دوو بوونه‌وه‌ره نات‌ه‌واوه، کامل و ته‌واو بکات. به‌ قه‌د نه‌وه‌ی میژوویه‌کی دوور و درێژ هه‌یه هه‌ژموونی نیرایه‌تی و به‌کاره‌ینانی میینه، له‌ شیوه‌یه‌کی بازنه‌ییدا درێژ ده‌کاته‌وه.

به‌مجۆره پیاوه‌تی به‌ روا‌ته‌ ئیتیکیه‌که‌ی خۆی وه‌ک ماهیه‌تی هیز و په‌یوه‌ست به‌ شه‌ره‌ف و به‌رزیتی... نیشان ده‌دات، نه‌وه‌ش وه‌ک ناوه‌پۆک له‌ پیاوه‌تی جه‌سته‌یی ده‌لاله‌ته‌کانی هیزی سیکسییدا خۆی ده‌دۆزیته‌وه: کونکردنی په‌رده‌ی کچینی، پیتاندن، ناماده‌گی و ره‌پبوونی نه‌ندامی نیریینه‌وه... که‌واته نه‌گه‌ر ناماده‌یی و قه‌له‌مه‌وه‌ی پیاو و نه‌و

شونڤه پياو پياو لييه به ناساي دابنرا، لوژيكانه بكهويتهوه، نهوه ملكهچيوني نافرهت و بهكارهيناني و نهندامهكاني زاوژي نافرهت جيگه پيشينييه، نهوه خهسلته شهيتهيه، نهوه شوننگهيه، كه بيركردهوه تييدا دهكهويته بوشاييهوه، بهلام لهگهل نهوهشدا دهشا وهك كودهتايهك بهسهر نهندامي نيرينه تماشاي بكهين.

نهفسانهي نيرينهي ههميشه يي و ميينه يي ههميشه يي.

ژنايه تي و پياوه تي، نير و ما، به شيويهكي گشتي به چهكي "رهگهز/جهندهر" Gender-موه دهلكين. جهندهر چهكميكه له لهسهر بنه ماي رهگهز، جياكاري لهنيوان پياو و ژندا دهكات. به مانايهكي ديكه دهشا جهندهر هه لوئستيكي ديار له خو بگرا يان رهفتاري كه سيك بيت. به شيويهكي رووتر جهندهر كردهگه ليكي جياوازي رهگهز كه لهسهر جيسابي رهگهز كي ديكه، به شيوه تهقليدييه كه ش نهوه شيوازيگيره يه، كه رهگهزي نير له رهگهزي ما جيا دهكاتوه. بهلام به ههتا ههتايي كردني ههژموني نيرايه تي بهوهي، كه ههميشه يي و جيگيره، ترسهكي تهنها بهسهر ميينه دا نييه، بهلكو ترسهكه له توندوتيژي نهفسانهي ميژوييه وهيه.

لهگهر سهيري جهسته يي ژن و پياو بكهين جياوازيهكي بهرچاويان ههيه، نهوه جياوازيه بو خوي دهبيته بههايهكي دهستكرد، كاتا قبولي گفوتگو ناكات. كهواته نهگهر بونيادي ههژموني نيرايه تي بونياديكي ميژويي با و به شيكي زوري نهوه بونياده ميژوييه بهرهمي كار با، نهوه بهرهميكه كه ميژوو بهردهوام بهرهمي هيناوهتهوه و نهيتوانيوه به شيويهكي ديكه له دهرهوي نيرايه تي راقي بكا تهوه .

بهمجوره جيگيربوني كومه لگا به گويره نهفسانهكاني نيرسالاري و بايوئوييهوه، دوو خهسلته له خو دهگرا: خهسلته رهمزي و خهسلته ميژويي. يهكه ميان له ريگاي شيكردهوي بونيادي نهفسانهكانهوه دهردهكهوا. دووهم له ريگاي كردهي دووباره راقيكردهوي ميژوو. نهگهرچي نهفسانهكان ميژويي تاييهت بهخويان ههيه، بهلام بونيادي نهفسانهي ههميشه نير و ههميشه ما له كوي نهفسانهكاندا هاويه شييهكي تهواو ليكنزيكيان ههيه، ههر لهو رووهشوه دهتوانين بلين نهفسانهكاني ههميشه نير و ههميشه ما، ههم بونيادين و ههم ميژويي. بهمجوره تاكي مي نيگهتيق و تاكي نيري پوزتيق له ريگاي ههلهمهرجي دياريكراي رهمزي و ميژوييهوه نهزمون دهكرتتهوه. كهواته ههژموني نيرايه تي لهلايهك به شيويهكي رهمزي له ريگاي نهفسانهكانهوه روي خوي دهگير، نهگهر كومه لگا لي بهناكا با يان با ناكا، لهلايهكي ديكه له ريگاي ههلهمهرجي عهقلي نيرينهوه دهست بهسهر ميژوو و دووباره راقيكردي ميژوودا دهگرا و خوي بهرهم دهنيتهوه.

بهلام ههندا له نووسهران بيرواي ديكه له باره "رهگهز/جهندهر" Gender-دهخنده روو و جياكاريهك دهخنده نيوان مهسهلهي بايوئويي و روشنييرييهوه، به برواي نهوان چهكي نير و ما له ريگاي جهستهوه وهك مهسهلهيهكي بايوئويي ديار ناكرا، بهلكو نهوه كلتوره نهوه مهسهلهيه يهكلا دهكاتوه و لهويوه نرخ و بههاي نير و ما ديار دهكات، واته دهيانهوا بلين راسته "ما" Female- مهسهلهي رهگهزه، بهلام "ميايه تي" Femininty-مهسهلهيهكي روشنييرييه. ههر لهسهر نهوه بنه مايهش ههندا له نافرهتان روويهروي مهسهله بايوئوييهكان دهوستن، وهك توانايهك، كه ناراستهكاني ما ديار دهكات. وهك چون ههنديكي ديكه له روشنييران حهقيقه تي بايوئويي ما وهك: سكري، شيردان، بينوئي... به به شيكي جياوازي ژنانه دهژميرن و هاني نافرهتان ددهن نهوه جياكاريه يي خويان به ههندا هه لگرن و نهيشيوتن.

نهفسانه/راقيكردن.

قسهكردن له دووباره راقيكردي ميژوو، پيوسته قسهكردن با، له ههلهوه شانهوي كوي نهوه تيزه تهقليدي و دوگمايهي، كه چهكمهكان و چهكي نير و مي لهسهر بونياد نراوه. به مانايهكي ديكه دههوا بلين نهوه گوتهزايه "ريكور"، كه دهلي "كومه لگكان به گويره نهفسانهكان جيگير بوونه" و "كومه لگكان به ناكا بن يان با ناكا بن،

نهفسانهكان پوټی خوځانی تیدا دهگیرن" لهوټوه بهشیک له کونه پاریزی دهنوتنآ، که ناتوانآ به شیوهیهکی دیکه ی مودیرن و جیاواز درېزه به خوۍ بدات، وهک چوڼ له عهقلیهتیکې چالاک و زیندوووه دتوانآ راځه ی سردهمیپانه بو ناوکی نهو نهفسانانه بکات و به نیقاعی سردهم و پرسى سردهم بارییان بکات. کهواته مانهوه ی نهفسانهكان بهو شیوهیه ی، که "ریکور" باسی دهکات، پیوستی به دووباره ته نویلکړدنهوه هیه، بهو مانایه ی، که دووباره ته نویلکړدن دهفتیکې دیکه ی جیاوازه.

نهگه ر دووباره ته نویلکړدن دهفتیکې نوۍ جیاواز با، کهواته کرؤکی مانهوه ی شیوه تهقلیدیهکه ی چه مکی نیر له نیو کومه لگاکاندا راسته وخو بهو عهقلیهتهوه بهنده، که ههمیشه وهک کونه پاریزیک خوۍ دووباره کوپی دهکاتهوه، نهک وهک تیروانین و دهفتیکې دیکه ی جیاواز، نهک وهک نیقاعی سردهم و پرسى سردهم. چونکه عهقلی کونه خواز نهو توانایه ی تیدا نیپه، که لهگهل پرسى سردهم و نیقاعی سردهم بیتهوه .

نیرهدا عهقلیهته ی نیرسالاری ههمیشه رهگهزی ما وهک بوونهوهریکی کهم دهینآ و پیپوایه تهواوپیون و کاملبوونی ما هه ر ته دها له ریگای نهویدیکه ی نیرموه نهبا مهیسه ر نابا، نهو فیکریه بهشیکې زوری له کونه خوازی له خوډا هه لگرتووه، بویه دا له رستهیهکی ره مزی و له هیزیک، که پیپوایه توانیویه ته هاوسهنگی لهو نیواندها دروست بکات... له هه ژموونیکه وه، که خوۍ به لیپورده خواز دادهآ، کاملبوونی مروف له ناوخته بوونی دوو نیوه ناتواو ژن و پیوا" دهیپنیتتهوه. نایا هه ر نهو عهقلیهته کونه خوازه نیپه، که جیاوازیپهکانی نافرت "بینویژی مانگانه، سکپری، شیردان..." به هوۍ لاوازی ژن دادهآ؟ !

"مانو" هیندی دهلی: ژنی وهفادار دهبا به شیوهیهک خزمه ته ی سرورهکه ی بکا وهک بلۍ نهو خواپه، هه رگیز کاریک نهکات، که نازاریک لهووه به میردهکه ی بکات، باری کومه لایه ته ی پیوا و هه بوون و نه بوونی باشی زور کاریگه ری زوری لهسه ر نهو مهسه لیه نیپه، هاوسهنگی نهگه ر لاساری له ملکه چی میردهکه ی بکات له دوناوونی دواتر دهیپته چهقل. پرسپار نهوویه نایا نهو عهقلیهته بهو هه موو مهزناپه تیپه ی خوۍوه دتوانآ به شیوهیهکی دیکه ی جیاواز خوۍ ته رجه مه بکاتهوه... نایا هه ر نهو عهقلیهته نیپه له کومه لگا تهقلیدیهکان جا چ به ناگان یان با ناکا دووباره خوۍ به هه مان شیوه ی کوڼ و پیشوو بهرهم دهیپنیتتهوه... دواچار دههوا بلیم لهو نیرسالاریپه پر شکویه دا کا باوه به رسته ی وهگیر: "ژن و پیوا نهو دوو نیوه ناتواوهن، که بهیهکگه یشتن و ناوخته بوون یهک مروقی کامل پیکدهینآ" دهکات؟! کهواته له کوۍ نهو دژ بهیهکبوونه گهردوونی و روشنیپریپه دیاریکراوه ی په یوهندی نیوان نیر و ما بومان دهردهکهوا، که عهقلیهته ی کونه خواز و روشنیپریپه شهعبی کومه لگا کان وهک پیویست ناتوانن عهقل و بیرکړدنهوهیان به نیقاع و پرسى سردهم بارگاوی بکهن، بویه هه تا نیستاش شکوۍ خوځان له هه ژموونی نیردا دهینن و کوۍ نهو هه ژموونهش به دیاردهیهکی سروشتی رهگ داکوتاو سهیر دهکهن، هه رگیز بیر له ته رجه مه کړدنیکې دیکه و ته نویلکړدنیکې دیکه ی جیاواز ناکه نهوه، بهو مانایهش له نیو کومه لگای کونه خواز و ناراسته کراو به روشنیپریپه شهعبی، دهسلاتی نیر رهه ندیکې میژووی دیاریکراو له خو دهگرا و به هه مان شیوه تهقلیدی و دوگمه که، خوۍ له ریگای دامه زراوه په روره دیپهکان: خیزان، دهولت، مزگهوت، که نیسه، هه روهها دامه زراوهکانی دیکه کوپی دهکاتهوه. دههوا بلیم له ریگای نهو کوپی کړدنهوهیه دا دووباره دهرکهوتی نهفسانه سره تاییهکان به هه مان شیوه ی پیشوو دهینن، که له ریگای عهقلیهته ی بنبهستوو دهسلات دهگریته دست، به دیوهکه ی دیکهش به عهقلکړدن نهفسانه ی هه ژموونی نیرایه تی، خوۍ چه شیکه له زیندووپیونهوه ی شیوه کونه خوازه که ی نهفسانه. کهواته وهک "بورديو" دهلی: نیرایه تی وهک نهوه ی دهیپنین گوته زایه کی عهقلانیپه تا رادهیه کی توند له پیپا و دژ به نافرت له پویه روپیونهوه دایه، نهودش هه ر ترسان له نافرت ناکه یه نا، به لکو یه که مجار نهو ترسه له خودی نافرتیشدا بوونی هیه.

هه ژموونی ره مزی.

هیزی رهمزی شیوهیه که له شیوهکانی دهسلات و لهسەر جهسته پراکتیزه دهکرا و راستهوخۆ دهکەویته دهرهوی رقتیوونهوی جهستهیی و پشت به بزوتنهره هستیهکان دههستآ و دهکەویته ناوهوه، واته قولاییهکانی جهسته. هیزی رهمزی هستی ناوهوی جهسته کۆنترۆل دهکات، بۆ نموونه: عهییبه، شهرم، نیگهرانی... یان شیوهکانی سۆز و خۆشهویستی وهک: سهسامبوون، رێزگرتن... ههلبهته نهوهی دووم هستیکی زیاده پینوست نازاردهره ههر بویهشه سووربوونهوه و بهدحالیبوون و لهزین و توورهی... تیدا دهبینرآ. وهک دهزانی ههموو نهوانهش شیوازی جیاوازی بۆ ملکهچکردنی مآ و جۆریک له ملهلائیی ناوهوه و دوولهتبوونی "من"ی مآ و دابهزین و کهوتنه بۆشایی و شکست و خاوبوونی مآ نیشان ددهن، لهبهراکه بهرانهوه دهسلات له گهیشتن به پلهی چیرۆکی پیاوانه دهکهن، نهوه چیرۆکی که پیاو به نیشانهی پیاوهتی خۆی ناسی دهکات.

کهواته نهگهر پهیوهندی کۆمهلایهتی لهسەر ههژموون وهستا بآ و ههژموونیش لهسەر پرنسیبی دابهشکردنی جهوههرییانهی نیوان نیری چالاک و میی خاوبونید نرابآ، نهوه نهوه پرنسیب و ریکخستنه تهعبیر و ناراستهی نارهزویی نیر له بهخواهنبووندا دهیینآ و ههر لهوئشهوه بهروه شهبهقییهت (ئیرۆتیزم) ههنگاو دهنآ، وهک چۆن به دیوهکهی دیکهش نارهزویی مبینهش له رینگای ههژموونی پیاو و ملکهچبوونی مآ روو له ئیرۆتیزم دهکات. بیگومان ههموو نهوه دید و تیروانینهش له عهقلیهتیکهوه سهراچاوه دهگرا، که نیر پابهرایهتی دهکات، بهلام وهک دهزانی بانهمای نهوه تیروانینه لهسەر فیکهری پیناسهکردنی کۆمهلایهتیانهی جهسته دروست نهبووه، بهئکو بهپیی جۆرهکانی پهیوهندی نیوان نیر و مآ ریکخراوه. کهواته چ نیر چ مآ، دهتوانن رهمزی نیرایهتی به شیوهی جیاوازی دابهزین، دروستکردنی نهوه جۆره کهشه له رهمز زۆرجار پینوستی به نامادهگی پیاوهوه نییه، بۆ دژهکesh ههروایه. به دیوهکهی دیکهش وهک ناشکرایه دهتوانن جیاوازییهکانی جهسته له رووی بایۆلۆژییهوه نیشان بدین. کهواته دهکەویته بهراکه بهرانهوه دوو جۆر له دیدی کۆمهلایهتی یهکیکیان پهیوهندی به کۆپیکردنی کۆنهخاوانهی نهفسانهکان و کلتورهوه ههیه، نهوهیدیکه لهسەر بانهمای بایۆلۆژی بهرجهسته دهییت. نهگهر یهکههمیان بشآ له رینگای عهقلیهتیکی مۆدیرنهوه قابیلی دووباره راڤهکردن بیت و دهقیکی جیاوازی بختاوهوه، نهوه دووههمیان دهشآ وهک دهکهوتی جیاوازی و تایبته تهماشاکرآ.

بهکورتی کۆپیکردنی کۆنهخاوانهی کلتور و پرۆسیسهکردن و درێژدان به شیوهی رهمزیانه، بۆته سروشت و سیمای کۆمهنگا کۆنهخاوانهکان و لهوئشهوه وهک جۆریک له توندوتیژی رهمزی خۆی دهوینآ، بهو مانایه توندوتیژی رهمزی جهخت له عهقلیهتی کۆنهخاوانه دهکات و پهنجه لهسەر قوربانییهکانی توند دهکاتهوه. ئیرهده عهقلیهتی کۆنهخاوانه وهک کردیهک، رینگا به هیز و دهسلاتی خهوتووی ناوکی نهفسانهکان ددهات و تهواوی نامازه و نیشانه و ههرهشه و وپۆژن و فهرمانهکانی ریکدهخاتهوه و درێژه به پراکتیزهکردنی بداتهوه.

نافرته له نیوان نابوری و چیرۆکی رهمزی.

بازاری ژن و میردایهتی دهکەویته میانی مامهتهکردن و ئالۆگۆری رهمزی و پانتایی پهیوهندییهکانی بهرهمههینانی سهرمایه رهمزییهوه. به شیوهیهکی گشتی نهوه سیستمه کۆمهلایهتیهدا نافرته وهک شت یان باشتر بلێن وهک رهمز سهیر دهکرا و بهمجۆرهش مانای نافرتهبوون دهکەویته دهرهوی نهوه خودی، که به نافرته ناوژده کراوه و وهزیهکهشی له دووتویی بهشاریکردن و زیادکردنی سهرمایه رهمزی پیاودا خۆی ههلهگرتیهوه. کهواته دیاریکردنی حهقیقهتی نافرته و شۆنگهی رینگاپێدانی له دژهکهیهوه کهشف دهکرا، بۆ نموونه لهوئوه نافرته وهک شت تهماشاکرآ، که بهرهو ماله میرد دهیگوازنهوه، وهک چۆن یهکیک له وهزیه سهرهکییهکانی ژن مندال لهسک ههلهگرتن و بهخپۆکردنه، بهو مانایهش نافرته وهک شت و ئالۆگۆری پینوسته بهردهوام لهبهرژهوهندی پیاودا بچ و سهرمایه پیاو زیادهکات.

کهواته خویندنهوهی پهیوهندی نیوان ژن و میرد خۆی له پهیوهندی هیزی رهمزییدا دهیینتهوه و تهواوی نامانجهکانیشی پینوسته له زیادکردنی هیزی پیاودا بیت، سههرای راڤهکردنی نابوری رووت، که شیوازی بهرهمههینانی رهمزی لهگهڵ شیوازی بهرهمههینانی نابوری نیکهڵ بهیهکتر دهکهن و وا مامهته لهگهڵ ژنان دهکهن، وهک نهوهی کالایهک بیت و بهشاریهکی بانهرتی له نابوری چیرۆکی رهمزییدا ههبن، یان به مانایهکی دیکه نهوه

نالوگورییه‌دا وهک کالایهک پیاو بیکاته هی خوی و چیژی لیوه‌رگرا و به‌کاری بهینا. به‌مجوره له‌ویوه پیاو، نافرت به شه‌رفی خوی ده‌زانا، که وهک کالایهک خاوه‌نداریتی ده‌کات و به سه‌رمایه‌ی نابوری ره‌مزی خوی داده‌نا. که‌واته نافرت له‌نیوان پیاواندا بابته‌ی نالوگورییه، پیاویش به‌رده‌وام خوی به لیپرسراو و به‌ره‌مه‌یین و دووباره به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی داده‌نا.

نافرت به‌رده‌وام بو کاری نالوگوری له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌ره‌م ده‌هینریته‌وه. نافرت وهک سه‌رمایه‌ی ره‌مزی و سه‌رمایه‌ی کومه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا گیراوه و قورخ ده‌کرا، له‌لایه‌کی دیکه نابوری چیژی ره‌مزی ده‌لالت له ناماده‌گی ژنانه ده‌کات، نه‌وه ناماده‌گی ژنانه‌یه، که تیروانینی نابوری بو شته‌کان (واته نافرت وهک شت) ده‌گورا، نه‌وه ناماده‌گی ژنانه‌یه به‌شداری له ناراسته‌کردنی نه‌و تیروانینه ده‌کات و بو نه‌و به‌شدارییه‌ش ده‌شا مه‌رجی دیارب‌کراوی هه‌بی، هه‌ر له‌ویشه‌وه ده‌شا نالوگوری ژن و می‌ردی له‌سه‌ر ریک بغات.

به‌لام وهک ده‌زانین نه‌گه‌ر نافره‌تان بو کاری کومه‌لایه‌تی ملکه‌چ بکرن و به‌بچووک داب‌نرین و نکوئییان لین‌کرا و نه‌توانن فه‌زیله‌تی خویان پرۆسیسه‌ بکه‌ن، نه‌وه پیاوانیش به‌ بر‌وای "بوردیو" ده‌که‌ونه نیو هه‌مان زیندان و ده‌بنه‌ قوربان‌ی، نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ژموونیان به‌سه‌ر ژنانه‌وه هه‌یه، به‌تکو له‌به‌ر نه‌وه‌ی داواکراون هه‌ژموونیان هه‌بی، له‌به‌ر نه‌وه‌ی بوونی خویان له‌و نه‌رکه‌دا ده‌بینیته‌وه. که‌واته له‌نیوان فه‌زیله‌تی پیاو و ره‌زیله‌تی ژندا هه‌موو نه‌و کارانه‌ی، که ژن پی‌ی هه‌ئده‌سا به‌هه‌ند هه‌ئناگیرا، به‌لام هه‌موو نه‌و کارانه‌ی پیاو پی‌ی هه‌ئده‌سا به‌ گ‌رنگ سه‌یر ده‌کرا، هه‌تا نه‌گه‌ر چیش‌تلییان و به‌رگ‌دوو‌رینیش بیت. به‌مجوره نه‌و پی‌وانه‌یه‌ی، که ژنانی پی‌ه‌ئده‌سه‌نگینرا گه‌ردوونی ناکه‌ویته‌وه، به‌لام ژنان له بزاقی ژنانه‌یاندا به‌ گه‌ردوونی له قه‌ئه‌می ده‌دن، بی نه‌وه‌ی بیر له‌و هه‌ژموونه کاریگه‌رییه‌ی پیاوان بکه‌نه‌وه .

لی‌ره‌دا ئامانج‌ی هه‌ژموونداری نی‌رینه‌یی هه‌میشه ژن وهک بابته‌یکی ره‌مزی ده‌خاته روو، وهک نه‌وه‌ی بوونی ژن له پیناو ته‌ماش‌کردنی پیاواندا‌بی، بویه به‌رده‌وام نه‌وه نافره‌تی نه‌رم نیان و جوان و سه‌رنج‌راکیش و دم به‌ خه‌نده و ملکه‌چه ته‌واوی خه‌سه‌له‌ته تاییه‌تییه‌کانی ره‌گه‌زی می‌ی تیدا به‌ره‌جسته‌یه و قاییلی نالوگوری زیت‌ری پیاوان، به‌لام نه‌گه‌ر پی‌چه‌وانه‌ی نه‌و خه‌سه‌له‌تانه بکه‌ونه‌وه، نه‌وه پیاوان ناتوانن وهک پی‌ویست هاو‌گون‌جانیان له‌گه‌ئدا دروست بکه‌ن. که‌واته نه‌گه‌ر ژنان نه‌توانن وهک پی‌ویست خویان بو ته‌ماش‌کردنی پیاوان ناماده و ملکه‌چ بکه‌ن، نه‌وه ته‌گه‌ره‌یان هه‌یه و وهک مه‌سه‌له‌یه‌کی بونیادی ناتوانن وهک شت بو بازاری چیژی ره‌مزی خویان بنوینن. وهک ده‌زانین فیکره‌ی نالوگوری ژنان له‌سه‌ر ده‌ستی "فرۆید" و "ستراس" په‌رمی سه‌ندوووه و نه‌و تیوره‌ی وای ده‌بینا، که ژنان ده‌شا بو به‌هین‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان به‌کار به‌ینرا.

به‌لام له‌م‌رۆی مؤدیرنه‌دا نه‌وه هه‌ول‌ی فیکری و مه‌عریفی و نایدیۆلۆژی بزاقی ژنانه، که ده‌یه‌وا کۆی جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کان به ناسروشتی بژمی‌رت و چوا‌چیوه‌کان و پۆلین‌کردنه‌کان به ده‌ست‌کردی نی‌رسالاری بداته قه‌ئه‌م و له جیاوازی پۆشنییری و ژیاریدا هه‌ئیک‌رینه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌موو نه‌وانی دیکه‌ی وهک پی‌روزی و پی‌سی، گشتی و تاییه‌تی، نه‌سل‌ی و بی‌گانه‌یی... وه‌لا ده‌نین و به‌ نا‌زاوه‌ی سیستمی ناوی ده‌به‌ن .

"لای‌ریک زیمور" له کتیی‌کی به ناوی "ره‌گه‌زی یه‌که‌م" جیاوازی له‌نیوان دوو جو‌ر له دینامیکه‌تی بزاقی ژنانه له خور‌ناودا ده‌کات و به‌مجوره ده‌یخاته روو: ژنان له نیوه‌ی دووه‌می چه‌رخ‌ی راب‌ردوو هه‌ول‌یاندا بینه‌ پیاو، به‌لام کات‌ا سه‌رکه‌وتنیان له‌و ده‌رفه‌ته‌دا به‌ده‌ست نه‌هینا، گو‌تییان له‌سه‌ر پیاوانه، که بینه‌ ژن! له قوناغی یه‌که‌می هه‌ئسانه‌وه‌ی نافره‌تاندا، نافره‌تان توانیان مافی هه‌ئیزاردن و ته‌لاق و له‌بار‌بردن و هۆیه‌کانی سک‌پ‌رینه‌بوون و نازادی سیک‌سیان به‌ده‌ست به‌ینن... به‌لام هه‌موو نه‌و به‌خش‌شانه دوا‌جار ک‌پ‌بوونی نه‌وه‌ی "۸۹" لیکه‌وته‌وه، نی‌تر دایکان به ته‌نها له‌گه‌ئ مندا‌له بی‌باوکه‌کانیان مانه‌وه، چیژی سیک‌سی له ناستیکی نرمی یانه‌کان پرۆسیسه‌ ده‌کرا، کومه‌ئیکی زۆر وهک هۆمۆ به‌ دتته‌نگی ژانیان به‌سه‌ر ده‌برد... هه‌ند‌ا له ژنانیش ده‌یان‌ه‌ویست بگه‌نه ناوه‌ند و شو‌تنگه‌ی کومه‌لایه‌تی و پیشه‌یی و سیاسی به‌رز به‌ده‌ست به‌ینن و ریز بو خویان بگ‌یرنه‌وه و هه‌ول‌یانده‌دا سیستمی دایک‌سالاریان به‌سه‌ر سیستمی باو‌ک‌سالاریدا سه‌پ‌ینن، بویه ده‌که‌وته‌نه مش‌توم‌ری نه‌وه‌ی، که پیاوان به‌ کاری نیو مان هه‌ئسن... له‌لایه‌کی دیکه‌ گ‌رفته

جەۋھەرىيەكە كەۋتە نېۋى كارى سېكسكردن و دواچار واى لىھات ژنان ھەتا رۈوخسارى دەرەۋەشيان ۋەك پىاوان لىدەكرد، گرنگىيان بە جوانى خۇيان نەدەدا، بۇ ئەۋە ئارەزوۋى پىاوان لەخۇيان دوور بىكەنەۋە. بەلام قۇناغى دووم، كە ئەمرو خۇرئاۋا پراكتىزەى دەكات، قۇناغى بە ژنبوونى پىاوان، ئەۋ قۇناغە ئەگەل ھەرەسھىنانى قۇناغى يەكەم، واتە بە پىاوبوونى ژن دەستى پىكرد، ئەۋ كاتەى، كە ژن دانى بەۋەدانا، كە ۋەك رەگەزىكى بنەرەتى لە ژيانىدا پىۋىستى بە پىاۋ ھەيە، بەلام ئەك ۋەك ئەۋەى ۋەرگىزى كوردى بىرى لىدەكاتەۋە! ۋەك چۆن ئافرەتى ئەمرو پىاۋى ئىرى ۋەك كازانوۋ (Casanova) و دۆن جوان (Don Juan) رەتدەكاتەۋە. ئافرەتى ئەمرو پىاۋىكى دەۋا، كە ۋەك پىۋىست بە خۇشەۋىستى و ۋەفاۋە بەشدارى لە ژيانىدا بىكات.

چەمكى توندوتىژى لەننۋان فېكر و زانستدا.

پىشەكى:

بە گشتى توندوتىژى بۆتە جىگەى بايەخى كۆمەلىك لە توپزەرانى كۆمەلايەتى و سىياسى و دەروونى، ئەۋەش بەشىكى زۆرى راستەۋخۇ پەيۋەندى بە رەنگدانەۋەى فېكرى ئەۋروپى و رابوونەۋەى فېكرى ئوسولپىيەۋە ھەيە. ھەلبەتە فېكرى ئەۋروپى دەستى بەسەر ئەۋ سآ سەدەيەى دوايىدا گرتوۋە و ھەر ئەۋىشەۋە بايەخ بە سروشتى مەۋىي و پەيۋەندى تاك بە دەۋلەت... دەدەن. بىگومان ئەۋ دەستبەسەرداگرتنەش بۇ خۇى كۆمەلىك گرتى جۇراۋ جۇرى ھىناۋەتە بەرھەم.. (فرىدريك ئىنگلز)ى زانا، ئاشكراى كرد، كە تىۋورى (ئاتوندوتىژى) لەمىانى كۆى ئەۋ راقەكردنەۋە دەركەۋتوۋە، كە بۇ مەسەلە ئابورى و سىياسىيەكان تەرخانكراۋە.. بەمچۆرە دەشآ ئەۋ توندوتىژىيەى، كە تاكو ئىستاش لە دەزگاكان ۋەك شتىكى باۋ ماۋەتەۋە و بەكارى (دوورخستتەۋە) سەرەتايىيەكان ھەلدەسىت، دووبارە ۋەك دياردەيەكى ئابورى سىياسى راقەى بىكەينەۋە .

لېرەۋە ئەۋ گەلانەى، كە لەژىر بارى بىبەشكردن لە ژيان دەنالىنن توندوتىژى زىتر قىۋل دەكەن لەبەرانبەر ئەۋانەى، كە بەۋ ژيانە ناچار ئەكراۋن، يان لەپەناى سۆز و خۇشيدا ژيان بەسەر دەبەن. پىپۇران بۇ بەرپەرچدانەۋەى توندوتىژى جەخت لە سروشتى مەۋىي دەكەنەۋە ئەۋىش دەبەستتەۋە بە :

(سروشتى مەۋىي چاكەخۋان، سروشتى مەۋىي شەرخۋان)

(ئىبن خەلدون ۱۳۳۲-۱۴۰۶)ى بەناۋبانگ، توندوتىژى ۋەك بەشىك لە سروشتى خودى مەۋق دەبىنىت (زۆم و دوژمنكارى لە رەقتارەكانى مەۋق دەژمىردىت). ھەرۋەھا فەيلەسوف ئىنگلىزى (تۆماس ھۆبز ۱۵۸۸-۱۶۷۹) پىپۋايە سروشتى مەۋق پر لە توندوتىژىيە، ئاناسودەيى رەقەبەرەيەتى مەۋق بەرەۋ شەرى ھەمۋان بەدژى ھەمۋان دەكاتەۋە.

چەمكى توندوتىژى:

توندوتىژى رەقتارىكە يان كەدەيەكى دوژمنكارىيە تاك يان كۆمەل يان چىنكى كۆمەلايەتى يان دەۋلەتىك لە چۈرچىۋەى ھىزىكى ناھاۋناى ئابورى، سىياسى، كۆمەلايەتى، دەروونى... لەبەرانبەر تاك يان كۆمەل يان چىنكى كۆمەلايەتى يان دەۋلەتىكى دىكە پىي ھەلدەسآ، بۇ ئەۋەى دەستى بەسەردا بگرت.

چەمكى زمانەۋانى توندوتىژى:

توندوتىژى لە زمانى عەرەبىدا واتە جىاۋازى لە فرمان، كەمى لە سۆز و مېھر. توندوتىژى سۆز و مېھربانى تىدا نىيە، دەكەۋىتە بەرانبەر سۆز و مېھر، يان بەسەر سۆز و مېھردا دەكرىت، تەعبىر لە مامەلەكەردىكى بەد دەكات.

توندوتیژی ماناكانی له سەرزەشتەكردن، زەبر، سەختی وەرگرتوو. سەختی تا ئەوپەڕی... بەمجۆرە توندوتیژی بۆ ئەو كۆمەڵە كردهیه دەگەڕێتەوە، كە ئێرە ئاماژە پێكراوە، هەروەها كۆمەڵێك مانای زیتیش لەخۆ دەگرت...

لەژێر ئەو پۆشاییە دەتوانین بڵێن توندوتیژی لەگەڵ مەژۆدا ئەدايکبوو، لە میانى ئەو میژوو و درێژەیشەووە كۆمەڵێك شێوەی جوړاوجۆری لەخۆداوە نگرێتوو. بە پێی پێناسەکردنى (ئیسکۆپیدیای زانستە كۆمەڵایەتیهكان) مەبەست لە توندوتیژی، كە لەمیانى ناوکیى كۆمەڵایەتیدا خۆی لە بەکارهێنانى نایاساییانە یان ناردەوايى ھۆیە ناپەسەندە ماددیهكاندا ھەتدەگرتەووە چ لە پێناو مەبەستى ناکە كەسى یان مەبەستى كۆ بێت.

بەلام (مەسوعەى زانستى) ئاماژە بەو دەكات، كە چەمكى توندوتیژی لەلایەن تاك یان كۆمەڵ بە دژی تاك یان كۆمەڵێكى دیکە دەكرێتەو، جا چ وەك قسە پێگوتن بێت یان بە بەجیهێنانى كرده بكریت. بەمجۆرە توندوتیژی كردهیهكە لەبەر جەستەكردنى ھیزەو دیتە بەرھەم، جا ئەو ھیزە فیزیكى بێت یان رەمزى.

(بیرفیو) وای دەبینا، كە توندوتیژی فشارى جەستەییە یان مەعنەوییە و سروشتى تاكخوێزانە یان كۆمەڵخوێزانەى ھەیه، لە مەژۆشەووە بۆ مەژۆش. بەلام ھەردوو زانای كۆمەڵناسى ئەمریکى (گراھام) و (ت. جیر) دەگەنە ئەو، كە بڵێن توندوتیژی رەفتارىكە بەرەو ئازاردانى جەستەى كەس یان زيان گەياندن بە مال و مۆلك دەبێتەو، جا چ سروشتى تاكخوێزانە یان كۆمەڵخوێزانە لەخۆ بگریت.

دكتور (فیولیت داگر) پێناسەى توندوتیژی وەك فشارىك دەكات، كە مەژۆ ناتوانیت خۆى لەبەرانبەرى پابگریت، ئەو فشارەش لە دژی ئازادى كەسى جێبەجێ دەكریت. ھەموو ئەوانەش تەبەیر ئەو دەكەن، كە توندوتیژی لە پێناو سەرپێشكردنى لایەنىك لەلایەن لایەنىك دیکە مەسە دەكرێ. بەو مانایەش توندوتیژی دەكەوتە نێو پەيوەندى ھێزى ناھاوتای سیاسى یان ئابورى یان كۆمەڵایەتییەو... جا ئەو جیاوازییە لەسەر بنەرەتى سێكسى بێت یان بنەچە و تەمەن و ئەواندیکەووە بێت. وەك چۆن بەر كەسێتى مەژۆ دەكەوت دواتریش دەبێتە تەگەرەى گەشەكردنى كەسێتى و ئازادییەكانى...

بەلام دكتورە (لەيلا عەبدولوەھاب) بە شێوەیەكى گشتى پێناسەى توندوتیژی بەمجۆرە دەكات: توندوتیژی رەفتار یان كردهیهكى دوژمنكارانەیه لایەنىك بە دژی لایەنىك دیکە ئەنجامى دەدات.

پێناسەى بايۆلۆژى بۆ توندوتیژی:

وەك دەزانرا كاریگەرى بۆماو لە رینگى خانە زیندوو ئەلۆزەكانى كرۆمۆسۆمەو بە ئەنجام دەگات، ئەو كاریگەرییەش وەك چۆن لەسەر ئاستى بايۆلۆژى دەردەكەوت، لەسەر ئاستى زھن و دەروونیشەووە. زۆریەى پەسپۆران ئەوانەش (كرۆك) لەسەر ئەو كاریگەرییانە رێككەوتوون، بەلام كاریگەرى گۆرانكارى سێكسىەكان رەتدەكەنەو. بەمجۆرە كردهى دوژمنكارى لەژێر كاریگەرى نموونەیهك لە دنەدانەو لەدايك دەبێت، بەلام ئەو دنەدانە وەك خەسلەتێكى بۆماوێى خۆى دەنێنێ یان وەك ھەندێ لە ھاكتەرى خۆرسكى بۆ نموونە: پەرچەكردار، ھەلچوونە دەروونیەكان و ھێزى فیزیكى و چالاكیە ھۆرمۆنییەكان... كە ئاراستەیان بەرەو رێرەوى دوژمنكارانە دەچێت.

توێژەران لە نیویۆرك لە سالى (١٩٩٨) راپانگەیاندا، كە گەشتوونەتە كۆمەڵێك كرۆمۆسۆم، كە پەيوەندییان بە توندوتیژی و دوژمنكارى و تاوانەو ھەیه، بەمجۆرە توندوتیژی بايۆلۆژى، ئەو نەخۆشانەدا دەردەكەوت، كە سكاڵا لە نۆرە تەقینەووەى توندوتیژی یان ھێرشنامیز، یان كاولكارى دەكەن. ھۆى سەرەكى توندوتیژی بايۆلۆژى بە پێكران یان برینداركردنى دەماغ لە كاتى رووداو، یان پێكران و برینداربوونی دەماغ لە كاتى ئەدايکبوون وەسف دەكریت.

پێناسەى ھۆیەكانى راپەیانندن بۆ توندوتیژی:

هه ئېه ته لايه نى هوپه كاني راگه ياندن له نيو ته واوى لايه نه كاني ديكه دا به گشتى لايه نيكى دياره، و پېناسه تايبه تى خوځى بۇ توندوتيزى هه يه. (لۆنيز و فيلش) له كتيبي (تلفزيون له ژيانى رۇژانه دا) به مجوره پېناسه توندوتيزى كرده وه، كه كرده يه كه به پيكران يان بريندار كردن يان مهرگى كه سى نه ويديكه دېته ژماردن.

(نامال كه مال) پېناسه توندوتيزى ميديايى به مجوره دهكات: هه هه رپه شه يه كى ناشكرا به هوځى به كارهيئاننى هيژى جهسته يى يان كرده وه به نه نجام بگات و نامانجى نازارگه ياندن بيت به جهسته يى هه كه سآ يان كومه ئآ، نه و نازارگه ياندن به خريته روو يان شاروه بيت به توندوتيزى ناورده دهكرت. هه روه ها توندوتيزى هه ندآ له ديمه نه كانيش دهگريته وه، كه له ويناكردنى نه نجامدانى نازارده روو ددات، به و مانايه ش توندوتيزى كوى نه و هه رپه شه و رفتهاره توندانه دهگريته وه، كه نه گهرجى له سه ر شاشه ده رناكه ون، به لام له بهر نه وه ي ده رنه نجامى زيانبه خشان هه يه ده چنه ميانى توندوتيزى ميدياييه وه.

پېناسه ئابورى بۇ توندوتيزى:

دياره پېناسه كردنى ئابورى بۇ توندوتيزى له هه موو پېناسه كاني ديكه جياوازتره و به مجوره پېناسه دهكرت: توندوتيزى ده رنه نجامى نه و بوشاييه نه شياويه، كه دهكه ويته نيوان پيداويستيه كاني خه تك و رازيبيوونيان به وه ي، كه دهستان دهكه ويته، يان به مانايه كى ديكه توندوتيزى نه و جياوازيه يه، كه دهكه ويته نيوان واقع و نه وه ي، كه له رووى ئابوريه وه به ده ست ديت.

(ساميه قه درى) توندوتيزى ئابورى به و جوره پېناسه دهكات: به كارهيئاننى هيژى فيزيكيه به مه به ستى نازاردان و زبان پيگه ياندن، به بيه شبوون له مافه كانه وه به نده و ده چيته خانى به كارهيئاننى ده سه لاتيكي ناپه سه ند، له پال نه وه شدا كومه ئيك ماناي ديكه له خو گرتوه، هه موو ماناكانيش له هيرشكردن و دوژمنكارى و نواندننى هيژ به سه ر جهسته و رنه كرده وه ي نه ويديكه دا خوځى هه ئده گريته وه.

توندوتيزى خيزانى:

توندوتيزى خيزانى رفتهار يان كرده يه كى دوژمنكارانه يه له لايه نيكه وه بۇ لايه نه كه ي ديكه به نه نجام دهكات، هه روه ك ده شآ تاك يان كو يان چيني كومه لايه تى يان ده ولت به نه نجامى بگه يه نيت، نه وه ش دهكه ويته چوارچيوده هيژيكى ناهوتاي ئابورى يان كومه لايه تى يان سياسى له پيناو ده سه به سه راگرتن و ملييكه چكردنى لايه نه كه ي ديكه له ناكاميشدا نه و لايه نه ناچار به زيانى مادي مه عنه وى و ده روونى دهكرت.

توندوتيزى خيزان شيوه يه كه له شيوه كاني به كارهيئاننى ناره وايانه ي هيژ له لايه ن يه كيكي يان زياتر له نه ندامه كاني خيزان دژ به نه ويديكه يان نه وانيديكه، به مه به ستى نازارپيگه ياندن و ملييكه چكردن و راوانان، به شيوه يه ك، كه له گه ل نازادى و ويستى تاكه كه سى يه كناگريته وه.

توندوتيزى خيزانى رفتهاريكه يه كيكي له نه ندامه كاني خيزان به رانه ر يه كيكي ديكه ي نه ندامى خيزانه كه نه نجامى ددات، بى نه وه ي هيچ به لگه يه كى به ده سه ته وه بيت. نه وه ش به دياريكراوى زيانگه ياندن و هه موو جوره كاني بيه شكردنى پيداويستيه بنه رته ييه كان و نازادى و ناچار كردن (واته كه سيك ناچار بكرت بى جه زى خوځى كرده يه ك نه نجام بدات) هه روه ها جنيودان و لافه كردن و برينداركردنى جهسته يى و ده روونى دهگريته وه .

تيورى توندوتيزى رهمزى.

لاى پيپر بورديو

چەمكى توندوتیژی وەك مەسەلەیهكى میژووپی بەو هیژەوه بەنده، كه له سروشت، یان خواوەندهوهیه، وشەى (violence) له وشەى لاتینی (violencia) وەرگیراوه و مانای توندوتیژی دەگەیهنیت. وشەى ناوبراو له قۆرمە فیزیکیەکیهوه له وشەى (vis) هەتینجراوه و تەعبیر له هیژ دەکات. ئەو مانایەش له زۆریه ی فەرەنگە جۆراوجۆرهکانی زمان بە ئەسلى وشەى یەكەمەوه بەنده، وەك فەرەنگى (لاروس) (Larousse) ئەو فەرەنگە توندوتیژی وەك خەسلەتیک بۆ هەموو ئەو کارانەى، كه بەهیز و توندی پەرگیر ٠ و درندهیهوه بەنده دەخاتە روو، بە خەسلەتیکى دوژمنکارانەى دادەنیت، خەسلەتیک، كه تەعبیر لەوپەرى توندی دەکات و بە زاراوه و رەفتاردا گۆزەر دەکات و له بەکارهێنانى هیژدا رەنگدەداتەوه. مەوسوعەى (Universalis) فەرەنگى، توندوتیژی له کردەیهكى دیاربکاراودا دەبینا کردەیهك چ وەك قسە یان کردار، كه لەلایەن تاکیک لەبەرانبەر تاکیکى دیکە، یان چەند تاکیک و لایەنیک لەبەرانبەر چەند تاکیک و لایەنیکى دیکە پرۆسیسەى دەکەن... ئەو کردە تونده خۆى له هیژدا هەلەگریتەوه جا چ فیزیکی بێ، یان رەمزی.

توندوتیژی رەمزی.

توندوتیژی رەمزی لای (بۆدیۆ) توندوتیژییهكى لەسەرەخۆی رازیكەر و شاراو و نەبیراوه، خۆى وەك رێكخستیک له دەرکردنى رەوا و چیتى هونەرى و بنچینهکانى ئەدەب هەلەگریتەوه... بۆدیۆ ئەو پێناسەیه وەك ئەزمونیکی خودی و ژانۆوارى تاک نیشان نادات، بەلكو وەك كۆمەلێك دیاردەى سیاسى بەرجەستەى دەکات، هەر لەسەر ئەو بنەمایەش بایەخى توندوتیژی رەمزی سەرئەنجام بۆ خۆى رادەكیشا، له شیوهەکانى توندوتیژی رەمزی بۆ نموونە: گوتارى دژ بە بێگانە و رەگەزپەرستى و لووتبەرزی ئەرستۆكراتى، نایدیۆلۆژیەتى شەعبى هەلبژاردە، یان چینی حاکم، هەژمۆنگەرایى نێرانە....

پێناسەى توندوتیژی رەمزی.

بۆدیۆ له بارەى توندوتیژی رەمزی وەك توندوتیژییهكى نا فیزیکی قسە دەکات و پێیوايه هەر له بنەپەرتهوه دەشا ئەو توندوتیژییه له رینگى پەرورده و فێرکردنى مەعریفە و نایدیۆلۆژیەوه پرۆسیسە بکرا، ئەو توندوتیژییه شیوهیهكى نەرم وەرەگرا و هەستى پێناکرا، وەك چۆن بە نەبەت قوربانیهکانیش بە نەبیراوى دەمییتەوه. بۆدیۆ رەخنە له فیکرى مارکسى دەگرا، چونکە بە رای بۆدیۆ فیکرى مارکسى بایەخى بە شیوه جۆراوجۆرهکانى توندوتیژی رەمزی نەداوه و زیتەر شیوهەکانى توندوتیژی مادى و ئابورى بە هەند هەلەگرا. چونکە بۆدیۆ پێیوايه توندوتیژی رەمزی بە شیوه جۆراوجۆرهکانیهوه کاریگەرى له بواری ئابورییدا هەیه.

وەك دەزانین توندوتیژی رەمزی لەسەر دوو بکەرى كۆمەلایەتى و بە رەزامەندییهوه پرۆسیسە دەکرا، بۆیه ئەو توندوتیژییه دانپێنەنراوه و هەر تەنھا وەك مەسەلەیهكى بەلگەنەویست تەماشای دەکرا و دەکەوتتە نێو ھۆیهەکانى پەرورده و ناکردنە كۆمەلایەتى و شیوهەکانى پەيوەندیکردنى نێو كۆمەلگاوه. ئەو پوانگەیهوه دەشا وەك بۆدیۆ لەو بنەپەرته حەقیقییه بگهین، كه دەسلەلاتى سیاسى یان هیژى زāl بۆ دەستبەسەرگرتن و هەژمۆن دروستکردن پشتی پێدەبەست، هەلبەتە پشت بەستن بەو میکانیزمەى، كه له میانى توندوتیژی رەمزییهوه خۆى هەلەگریتەوه بە ئاسانترین شیوه پراکتیزە دەکرا، بە تایبەتى وەك دەزانین هەمیشە هاوگونجانیك لەنێوان بونیاده بابەتگەرایه باوەکان و ئەو بونیاده عەقڵیانەوه هەیه، كه له ئاستى فیکردا بەدەست دیت.

بەمجۆره دەبینین توندوتیژی دوو شیوهى سەرەكى هەیه، یەكەم توندوتیژی مادى، بە دیاردە جۆراوجۆرهکانى. دووهم توندوتیژی رەمزی، كه بۆدیۆ له میانى هەندأ ھۆکار و بواری چالاکییهکاندا روونی دەکاتەوه و پێیوايه دەوڵەت و

دەسلەلاتى سىياسى بۇ كۆنترۆل كىردىن ۋە ھەژمۇنىڭ گەيرىي پىشتى پىدەبەستە. بەۋ مانايەش مەھالە قىسە لە كۆمەنگا يەكى مەۋىيى بىكەين، كە خالىي بىت لە توندوتىژى ئەۋەش دىاردەيەكە لە دىاردەكانى مەۋىيى كۆمەنگا مەۋىيى.

توندوتىژى رەمى دامەزراۋە فېركارىيەكان.

توندوتىژى رەمى لە نەمەيەن كىردىن ۋە پىنەسە كىردىن بە دەۋلەتەۋە واتى ئەۋ پالەپەستە، يان سەپاندن يان كارىگەرييە، كە دەۋلەت بە شىۋەي ھەرمەنى ناراستەۋخۇ بەسەر تاكەكان ۋە گروپەكانىدا پىرۇسىيە دەكات. ئەۋەش زۇر بە جوانى لە پەرۋەردە ۋە فېركىردن بەرجەستەيە، بەۋ مانايەش دەشا بلىين سىستىمى خوتىندن تەبىير لە بىرۋاۋەردە بەلگەنەۋىستەكانى سىستىمى سىياسى دەكات. يان خىستەنە نىۋەۋەي پەيۋەندى دەسلەتە بۇ نىۋە دەروۋنى تاكەكان، ۋەك ئەۋەي ھەر لە بنەپەتەۋە ئەۋ پەيۋەندىيە پەيۋەندىيەكى سىروشتى نىۋان ئەۋ دوۋ لايەنە بىت .

ھەتتە بۇرۇن بەردەۋام دۇ سىستىمى پەرۋەردەۋ فېركىردن ۋە مەۋىيى خوتىندن دەپتەۋە. بە پىيى بىرۋاۋەردى ئەۋ نىتر دەۋلەت با ۋاز لە فېركىردى فېركىردن ۋە رەھبەرنى خەلگ بۇ بەدەستەينانى زانىارى ۋە مەرىپە بەينى. قوتابخانە لە ھەمۇ كۆمەنگاكاندا ۋەك يەكەك لە دامەزراۋە بنەپەتەيەكانى كۆمەنگا مەدەنى خۇي دەنۇنە، كە بەردەۋام لە ناۋكەيەكى تەۋاۋ گىشتىر لە كۆمەنگادا بە پىيى رەسايەكى دىارىكار ۋە رەكەدەخاتەۋە ۋە تايىبەتەندى قوتابخانەش بەشىۋە مەۋىيەكەي دەكەۋىتە كايەي پىرۇسىيە كىردىن ۋە فېركارى ۋە رۇشنىيەيەۋە، بەمچۆرە قوتابخانە لە ۋارى نەمەردى كۆمەلەيەتى ۋە رۇشنىيەيەي لەگەل دامەزراۋى خىزان كارفرماي خۇي بە ئەنجام دەگەيەنەت. كەۋاتە قوتابخانە لە كۆمەنگا مەۋىيەكە لە شىۋەكەي دەۋلەت ۋە ۋەك ئەلەرنەتەيەي خىزان خۇي رادەگەيەنەت. بەۋ مانايەش قوتابخانە لە ۋارى كىردى فېركارىيەۋە يەكەكە لە پىداۋىستىيە ئايدىۋىلۇتەيەكانى دەۋلەت. ماركس دەنەت: فېكرە ۋە ۋەكەن فېكرى چىنە ۋە ۋەكەنە، ھەر ئەۋەنەش، كە ھەژمۇنىيەن ھەيە. ئەۋ خەسەتە ۋە ۋە سەمگەرانەي، كە دەست بەسەر دامەزراۋە فېركارىيەكاندا دەگەن، ئەۋ خەسەتە سەمگەرانەيە، كە لە سىستىمى فېركارى تەقلىدى ماۋەتەۋە ۋە بۇرۇنەيەت لە ۋەي سەربەخۇبۋىيە دىرەۋەي پىدەۋەت. بەمچۆرە سىستىمى پەرۋەردە ۋە فېركىردن لەسەر ئاستى مەۋىيەزەكەن ۋە ناراستەكەندە ۋەك پاشكۇي سىنتەرى كۆلۈنى بە پارچە پارچەيى ماۋەتەۋە، بەدىۋەكەي دىكەش چىنى دەسلەتەدە بە شىۋەكەي بەرۋەۋان بۇ بەدەستەينانى ئەۋ رىكۇپىيەكە بەردەۋام لە رىگاي ئەۋ دامەزراۋەۋە دەسلەتە خۇي دىرەۋەت دەكاتەۋە ۋە ھەر ئەۋەشەۋە سانسۇرى خۇي پىدە دەكات.

كەۋاتە ئەۋە قوتابخانە رۆلەيى بنەپەتەي لە دوۋبارە بەرھەمەينانى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەيە ۋە ۋەكەنەي نىۋە كۆمەنگا دەگىرە، لە رىگاي ھەژمۇنى ۋە ھىزى دەۋلەت ۋە دەسلەتەۋە ۋە ئەۋەش ھەمىشە شىۋەي رازىكەن ۋە قىۋەكەن لەخۇ دەگەرە ۋەك (ئەتتۇتۇۋ گرامشى ۱۸۹۱-۱۹۲۳) دەنە. يان لە رىگاي توندوتىژى ۋە زۇرلىكەن بەشىۋە رەمىيەكەيەۋە، ۋەك بۇرۇنە قىسەي لىدەكات.

توندوتىژى ۋە جىكارى.

ھەمۇ توندوتىژىيەكى دۇ بە نەفەرت ۋەك پىۋىست جۇرەكە لە جىكارى. ۋەك دەزانين لە بنەپەتەدە ئەۋ جىكارىيە دەلەت لە رەگەز دەكات، يان ئەۋ توندوتىژىيە دەگەيەنەت، كە رەگەزى نىر بەرەنەر بە رەگەزى ما پىدەي دەكات. كەۋاتە نەفەرت لەبەر ئەۋەي ۋەك رەگەز جىا دەكەۋىتەۋە ۋە جۇرەكى دىكەي تايىبەتە، بۇيە ئەۋەدەيەكى نىر ۋەك سەراۋەي فېتتە سەيرى دەكات. كەۋاتە لە نىۋان جىكارى ۋە توندوتىژى پەيۋەندىيەكى بنەپەتەي ھەيە، ئەۋ پەيۋەندىيەش خۇي ئەۋ خالانەي خوارەۋەدە دەۋزىتەۋە :

-كىردى توندوتىژى دۇ بە ژنان ۋەك جىكارىيەك خۇي لە بىنەرخەردىن ژناندا دەپىنەتەۋە.

-ھەموو جياكارىيەك بەرھە توئودوتىژى دەچا... پرنىسىيىلىككە چىۋونى ژىن بۇ مېردەكەي دەرھەتتىكى بەرھەروان بۇ پىياو دەكەتەھە تاكو لەۋىدا بە شىۋەيەك لە شىۋەكان نازار بە ژەكەي بگەيەنەت، ئەو نازاردان و توندوتىژىيەش لە بواری ياساى تاوان بە تايىبەتە لە سىستەمە باوكسالارىيەكاندا دەكەۋىتە ميانى "تاۋانى شەرھە" دە، ئەۋەش ۋەك بەنگەيەك بۇ توندوتىژى دژ بە ئاھەرتان و ھاندانى پىياۋان بۇ نواندى توندوتىژى دژ بە رەگەزى مېنە خۇي دەنوتىنا. -توندوتىژى دەبىتە پىشت و پەناي جياكارى، زۆرەي پىياۋان ئەو توندوتىژىيە جەستەيە ۋەك ئامرازىكى تەقلىدى و شىۋازىك لە شىۋازەكانى تەمىكردنى ژىنان بەكار دەھىنن.

توندوتىژى رەمىزى تەلفىزىۋن.

ھەتتە ئەمۇ تەلفىزىۋن رۆتلىكى بىرەتە گىرگ لە ژيانى رۆژنەماندا دەگىرآ، ئەۋىش لە رىنگاى بەدۋادچۈۋونى رۆژانە و سەيركردنى بەرنامەكان و ھەۋال و يان بە مانايەكى دىكە تەماشاكردى بەپىي نازەزوو... بۇيە ئەو ئامىرە بە "مىۋانى ناچارى" ناۋ دەبىرەت. بىگومان زىادەپۇيى نىيە ئەگەر بلىين تەلفىزىۋن بەشدارىيەكى ئەكتىفانەي راستەوخۇ و ناراستەوخۇ لە پەرۋەردەكردن و ئاراستەكردن و دۋارۋۇيى مەنەلەكانماندا ھەيە، ئەلايەكى دىكەش دەشا ئامازە بە زىنجىرەيەك مىكانىزم بگەين، كە دەيسەلمىين تەلفىزىۋن دەستى لە جۈرىك لە جۈرەكانى توندوتىژى رەمىزى نازار بەخش و خراپەكاردا دەبىنا، يەككە لەو دىاردانەي ئەو توندوتىژىيە رەمىيەي، كە تەلفىزىۋن رۆتى تىدا دەبىنا ئەۋەيە، كە كاتەكان بە كۆمەتلىك شت پىر دەكەتەھە، كە نە ھىچ بايەخىكان ھەيە و نە ھىچ سوۋدىك و نە ۋەك پىنداۋىستىيەكى ژيانىش تەماشا دەكرىن، بەلكو ھەموو ھەر تەنھە كاتىكى بە نرخی ئىمە بە شتى بى نرخی ئىستەھلاك دەكەن، بەو مانايەش تەلفىزىۋن دەستى لە وىرانكردنى ئاگايى و ھوشيارىدا ھەيە و لە ھەمانكاتىشدا ئاگايەكى درۆژنەمان پىندەبەخشا، يان كۆمەتلىك زانىبارى لەژىر پەرەدى يارىيەك دەشارتتەھە، كە بە "يارىي شاردنەھە بە ھۇي نەمايشكردن" ناۋ دەبىرەت.

ھەندىچار كۆمەتلىك شت لە تەلفىزىۋن دەبىينىن، بەلام ئەو شتەنە ھىچ پۈۋون نىن، يان بە شىۋەيەك نەمايان دەكرىن، كە ھەست بە شاردنەھە و پەناكردن و پىچاۋپىچىيان دەكرآ، ھەتتە ھەموو ئەو مەسەلەنە لە رىنگاى ۋەشى گەۋرە و وىنەي سەرنجراكىشدا، وىنە و ۋەشەيەك، كە بشا زۆرتىن سەرنجى خەلك بۇ خۇي رابكىشا، بەمچۆرە ۋەشە و وىنە ھەژمۋونى خۇي بەسەر بىنەردا دەسەپىنا، ھىچ وىنە و ۋەشەيەك نىيە بەبى بەكارھىتانى جۈلە بتۋانآ ۋاھە و لىكەندەھەي پىۋىست و خۈتەندەھەي پىۋىست ھەنگرا، كەۋاتە تەلفىزىۋن ھەمىشە بە جۈلەكانى بەرھە خۇي كىشمان دەكات.

بۇردىۋ پىيۋايە تەلفىزىۋن ئامرازىكە بۇ سەركۈتكردى رەمىزى. ئەۋەش ۋەك دەزانىن بەپىي ئاستى رۆشنىيرى لە سەيركەرىكەھە بۇ سەيركەرىكى دىكە دەگۈرآ... بەلام ئايا دەشا ۋەك ئامرىكى دىموكراسى راستەوخۇ ھىزىك بى بۇ سەربەخۇيى و ھەر لەۋىشەھە ئاستى مەعرفەي زانستى بىنەران بەرز بكاۋەھە؟ بىگومان ھەموو ئەو مەسەلەنە راستەوخۇ پەيۋەندى بەو دىۋو بىنەنەھە ھەيە، ۋاتە دەكەۋىتە پىشت تەلفىزىۋنەھە و پىۋىستى بە بەرنامە دارشتن و كەسانى پىسپۇر و شەرەزى بۋارە جىا جىاكانى كايەكانى مەعرفە و رۆشنىيرىيەھە ھەيە، بە مانايەكى دىكە دەكەۋىتە دوۋتۋى ئەو سىستەمە رەمىيە نەبىنراۋەي، كە تەلفىزىۋن لە رىنگايەھە دەجۈلەتتەھە، دەبىتە بىنەن بۇ بىنەران. كەۋاتە ئەۋەي لە پىشت تەلفىزىۋن راستەوخۇ ئامادەي دەنوتىنا ئەو بىرۋايەدە و شىۋاز و نۆرمەيە، كە دەسەلاتەكان ھەر يەك بەپىي جىاۋازىيەكانى خۇي پراكتىزەي دەكات، بەو مانايەش دەشا بلىين لە پىشت تەلفىزىۋن سىستىمى سىياسى و كۆمەلەيەتى رۆتى سەرەكى پىادە دەكات. لىرەھە دەگەينە ئەۋەي، كە تەلفىزىۋن ھەر تەنھە ئامرىك نىيە بۇ تۆماركردنى ۋاقىع، تەلفىزىۋن ھەر تەنھە ئامرىك نىيە بۇ نىشاندىنى ھەقىقەت و درۋستكردى ھەقىقەت و تەھكۈمكردى مەسەلە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان، ھەر تەنھە ئامرىك نىيە بۇ گەيەندى بىركرەندەھەي خىرا و خۇراكى رۆشنىيرى خىرا... بەلكو لە زۆرەي كاتەكاندا دەسەلاتى سىياسى ئەو ئامىرە بۇ بەرژەۋەندىيە سىياسى و ئايدىۋلۇژىيەكانى خۇي بەكارى دەھىتە و ھەمىشە لە رىنگاى ئەو ئامىرەھە جوانىيەكان و بەخششەكانى خۇي بە چەندان رەنگ و دەنگى جىاۋاز نىشان

دەداتەووە و ئەگەر پتووستیش بکات راستییەکان بە شیوەیەک دەشیوێتی، کە زۆرائیک بە ھەڵە بڵێن راستی و بە راستی بڵێن ھەڵە، تەلەفزیۆن لە زۆریە کاتەکاندا پرۆژە و ھێزە ژاڵەییە، کە دەستی بەسەر کۆی کەنەکانی ژياندا گرتووە و بە ئارەزووی خۆی خەڵکی ئاراستە دەکات و بە ئارەزووی خۆی رابردەھێنێ.

بۆردیۆ لە کتییی (تەلەفزیۆن، میکانیزمیک بۆ گەمەکردن بە عەقڵ) دەئێ: یەکیەک لەو کێشە گەورانەیی، کە تەلەفزیۆن دەیخاتە روو، پەییوەندی ئیوان بێرکردنەووە و خێرائییە. ئەو دەپرسا ئایا دەشێ ئە ھەڵپەکردندا بێر بکەینەووە؟ وەک دەبینین ئە زۆریە جارێ بەرنامەکانی تەلەفزیۆن داوامان لێدەکات بە خێرائیی بێر بکەینەووە، واتە دەرھەتیک کورتەمان پێدەدا بۆ بێرکردنەووە و وامان لێدەکات ئەو ماوە کورتەدا بێر بکەینەووە، بەلام ئەووە ئەک ھەر کوشتنی بێرکردنەووە، بەئێکو ستمەیکە ئە بێریاران دەکرا، ھەر ئەو رینگایەشەووە دەیانەوآ بێرکردنەووە و بێرکەرەووە بخەنە ئێو چوارچێوەیەکی دیاریکراووە، یان بە مانایەکی دیکە دەیانەوآ بێرکردنەووەکان بە ئارەزووی خۆیان دەستکاری بکەن و بچووک بکەنەووە.

بونیاڤ/ھاپیتوس/ پرۆسیسەکردن

لای پێر بۆردیۆ

"مروفت بە ئازادی ئە دایک نابێ، بەئێکو دەتوانا ئازاد بێ"

سپینۆزا

بێگومان زمان ئە کۆیی پەییوەندییە جیاواژەکانیدا زۆریە جارێ بەکارھێنەرانی دوچارێ جۆریک ئە دووبارەکردنەووە و گواستەووە دەکات، ھەندیکجار ئەو بنبەستبوون و گواستەووەیە ئە رینگای پلان و ریتەم و بەرجەستەکردنی نیازی دیاریکراو، یان خەفەکردن و چەپاندنی جیاواژەووە کۆمەلێک گۆرانکاری بەسەر شیوەی دەرپرینی زماندا دەھێنێت، بەو مانایە زمان بەووە دەناسرێت، کە ئێمە ناچار بە گوتنی دەکەین، بۆیە (سارتر) زمان وەک وەسیلەیک بۆ ئیلتیزامبوون دەخاتە روو. کەواتە زمان وەک بەھا، ئایدیۆلۆژیەتیکی ھەژموندەر پێکدێت و مروفت وایندەکات ئەلایەک بەدوای بکەوێت و ئەلایەکی دیکەش ئە دووتوێدا داخەرت.

(پێر بۆردیۆ ۱۹۳۰-۲۰۰۲) زمان تەنھا وەک رینگایەک بۆ پەییوەندیکردن سەیر ناکات، بەئێکو وەک میکانیزمیک بۆ دەستبەسەرگرتن، قسە لێدەکات. بەو مانایەش بەکارھێنەرانی زمان بەھۆی جیکەوتە زمان ئەئێو پەییوەندییە جیاواژەکانەووە دیاری دەکری.

۱

تیۆری پرۆسیسەکردن (practice) ئە گەراندەووی ئەرزش بۆ کارای کۆمەلایەتی خۆی ھەندەگرتەووە، گەراندەووی ئەو ئەرزشەش راستەوخو وەک پەرچەکرداریک ئەبەرانبەر تیۆری بونیادگەریدا وەستاو، چونکە بونیادگەری خود وەک بەرھەمی بێرکردنەووەیەکی رووت سەیر دەکات، ئەک وەک دەرپرێ واقع. ھەر لەوێشەووە بونیادگەری بونیاد بە ھیزی بێراردەر دادەنێت و مروفت پشنگوآ دەخات و ملکەچی بونیادی کۆمەلایەتی دەکات و وەک بەرھەمی ئەو بونیادە تەماشای دەکات، بە مانایەکی دیکە ھەموو ھەولدا ئێکیان بۆ ئەوویە، کە ھەئسوکەوتی تاکەکان ئەبەر پۆشنایی بونیادە دەرھەمییەکان رافە بکەنەووە، وەک ئەووی بونیادە بتوانا بە شیوەیەکی میکانیکی کار بکات و بتوانا تەجاووزی ئێرادە و رۆحی تاک بکات.

چەمکی پرۆسیسەکردن لای بۆردیۆ جەخت ئە پەییوەندی تاکێ کارا بە بونیادی کۆمەلایەتییەووە دەکات، ئەو پەییوەندییەش ئە دووبارە بەرھەمھێنانەووی ئەو بونیادەووە خۆی دەبینیتەووە، کە تاکێ کارا پێی ھەندەستیت. ئەلایەکی دیکەش بۆردیۆ ھەرگیز توانای تاکێ کارا ئە گۆرین و گواستەووە بەدوور نابینا، بەلام پێواپە گۆران پتووستییەکی زۆری بە مەرجی بونیادەووە ھەیە. واتە سەرھەرای ئەووی، کە تاک ئە بەرھەمی بونیادی ناوبراوا کاران، بەلام دەشێ

ئەو خۇدە (واتە خۇدە كارا) ھەم ئە كىلتورى ھەلسەھە ئاگايى (باو) دوور بىكەۋىتەۋە ۋ ھەم ئە بەرژەۋەندى بونىيادىش دابىت (واتە ئە بەرژەۋەندى بونىيادىكى دىكەي بەرھەمەنراۋا دىت) ھەر بۇيە بۇردىۋ پىرۇسىسە كىردى تاكى كارا ئە بەرھەمەننى بونىياد ئە ئىۋو كايە كۆمەلەيەتتىكەن بە ھەند ھە ئىدەگىرەت ۋ پىيۋايە ئەۋە تاكە كاراكەن، كە بەردەۋام بونىيادى كۆمەلەيەتتى بەرھەم دەھىنەۋە ۋ دروستى دەكەن ۋ دەيگۈن.

بەمچۆرە كىردى بەرھەمەننەۋە بونىياد، ئە بەرھەمەننەۋە ھەيەكى مىكانىكەنە دوور دەكەۋىتەۋە ۋ زىتەر دەكەۋىتە سەر ھاۋكارىكىردى تاكە كارەكان، ئەۋ تاكە كارايانەي، كە بونىيادى بەرھەمەننەۋە ئە قۇرمى (ھاپىتوس) Habitu دا دەيىن. بەۋ مانايە ھاپىتوس سىستېمە تاكەكان ئە رىگايەۋە ھەم ئە جىھانى دەۋە دەكەن، ھەم ھە ئىدەسەنگىن. لاي بۇردىۋ ۋاقىيە ژىيانى كۆمەلەگە دوو ئاستى ھەيە، يان دوو بوون دەژى: يەكەمىيان كايە كۆمەلەيەتتىكەن، كە دەكەۋە دەۋەۋە تاكەكانەۋە ۋ بونىيادى سەرەبەخۇي خۇيانىان ھەيە. ئاستى دوۋەم بىرېتېيە ئە ۋاقىيە كۆمەلەگە ئە ژىيانى تاكەكاندا بەۋ شىۋەيەش ھاپىتوس ئەيەككەتدا بوونى ۋاقىيە كۆمەلەگە ۋ كايەكانە ئە جەستەي تاكەدا .

كەۋاتە بىكەرى كۆمەلەيەتتى ئەك ھەر ھەزاي كۆمەلەيەتتى، بە ئىكە ئەۋ كايە (Field) كۆمەلەيەتتىش داگىر دەكات كە پىرۇسىسەكانى خۇي تىدا دەنۇتە، ئەۋەش لاي بۇردىۋ بەۋ شىۋە دەخىتە رۋو: پىرۇسىسە كىردى = (ھاپىتوس- سەرمايە) + كايە، بەمچۆرە پەيۋەندى دىالوگىمىزى نىۋان بونىياد ۋ پىرۇسىسە كىردى بەرەجەستە دەيىت، ئەۋ پەيۋەندىيەش ئە رىگاي ھاپىتوسى بىكەرە كۆمەلەيەتتىكەن بە ئەنجام دەكات :

بونىياد ھاپىتوس پىرۇسىسە كىردى

ھەمەرەنگى ئەۋ پىرۇسىسە كىردەش بە ھەمەرەنگى بونىيادە كۆمەلەيەتتىكەن ۋ ھەمەرەنگى بونىيادى عەقلى ھاپىتوسەۋە بەندە. ھە ئەتە ئە كۆمەلەگە كۆنەكاندا ئەۋ ھەمەرەنگىيە كەمتر بەرچاۋ دەكەۋىت ۋ زىتەر ھاۋگونجان قە ئەمەۋى دەكات، بەلام ئە كۆمەلەگە پىشەسازىيەكان ھەمەرەنگى زىتەر دەيىنرەت.

۲

كۆمەلەگە ھاۋچەرخ لاي بۇردىۋ ئە چەندىن كايە ھەمەرەنگ (سىياسى، ئابورى، رۇشنىيىرى، پەروەردەيى، ئەكادىمى...) پىنكەتۋە، كۆي ئەۋ كايە سىنوردار ۋ بى سىنورائە، يان سەرەبەخۇ ۋ نىمچە سەرەبەخۇيانە سەر بە ياسا ۋ شىۋاز ۋ گەمەي تايىبەت ۋ بەرژەۋەندى بابەتايەنەي خۇيان. ھەر يەك ئەۋ كايە جۇراۋجۇرائە بىكەرى تايىبەت بەخۇي ھەيە، ئەۋ بىكەرەش سىرۋىتى كارەكانىيان بە پىي كايەكان دەگۈرەت، ۋەك چۆن ھەندىجاران تىكەل بەيەكتىش دەبن، بەلام ئەۋەي چەمكى كايەكان قوۋىتەر دەكاتەۋە چەمكى جىۋازىيە ۋ ئەۋ چەمكەش ئە رىگاي چەمكى سىتراتېيەتەۋە (Strategy) زىتەر بەرەجەستە دەيىت. بەۋ مانايەش بۇردىۋ دەيەۋا بىت پىرۇسىسە كىردى بىكەرە كاراكەن ناكەۋىتە بەرەنەبەر ياسا دىيارىكراۋ ۋ سەپىنراۋەۋە، بە ئىكە بە پلان ۋ سىتراتېيەتەۋە بەندە. واتە پلان ۋ سىتراتېيەت ئە بە ئاراستە كىردەۋە بەندە، ئە بە شىۋە مىكانىكىيەكانەۋە... سىتراتېيەت ئەلەيەن بىكەرەكانەۋە ئاراستە كىردىكى بى مەبەستانە ۋ بى ھە ئەخۇ دەگىرەت.

بۇردىۋ سىتراتېيەت ئە دوو شىۋازدا دەيىن: سىتراتېيەتتى دوۋبارە بەرھەمەننەۋە ۋ سىتراتېيەتتى گۈزەتەۋە. يەكەمىيان ئامانجى پارىزگار كىردى بارۋدۇخى كۆمەلەيەتتى ۋ باش كىردىيەتتى، پىشت بە قەبارەي سەرمايە ۋ ھالەتتى مىكانىزىمى دوۋبارە بەرھەمەننەۋە دەيەستىت: ۋەك ياساكانى بۇماۋە، بازاي كار كىردى، سىستېمى فېركىردى.. ھالەتتى ئەۋ مىكانىزىمەش بە ھالەتتى پەيۋەندى ھىز، ئە ئىۋان چىنەكانەۋە دەلكا. بەلام رەھەندى دوۋەمى سىتراتېيەت لىپىرسراۋى بزاۋە ناۋەكىيەكانى ھەزاي كۆمەلەيەتتى، ئەۋەش: دوۋبارە گۈستەۋەي سەرمايەي ئابورى بۇ سەرمايەي فېركىردى (سەرمايەي فېركىردى كۆي ئەۋ سالانە دەگىرەتەۋە، كە فېركار ئە سىستېمى فېركىردى بە سەرى دەبات، ئەۋەش بەرە بەرە ئە قۇناغىكەۋە بۇ قۇناغىكى دىكە زىاد دەيىت) گۈستەۋەي ناۋىراۋ كىردىكە زىتەر دەۋە ئەمەندەكان بۇ پارىزگار كىردى ئە بەرژەۋەندىيە جىكارەكانىيان بايەخى پىندەدەن جا چ بە شىۋە رەۋاكەي يان بە شىۋەي جۇراۋجورى

نارموا. مەبەستى بۇردىيۇ ئە بەرژەۋەندى ھەر تەنھا بەرژەۋەندى ئابورى نىيە، بەئكو بە شىۋەيەكى بەرفەرەۋاتىر ئەۋ چەمكە دەرونا و دەيخاتە دوۋتويى بەرژەۋەندى رەمىزى و قازانكردىنى رەمىيەۋە .

۳

ھەموو كۆمەلەيەك بارودۇخى كۆمەلەيەتى خۇي ھەيە و پەيۋەندى بە بارودۇخەكانى دەۋرەۋە دەكات، ئەۋەش بە كايەكانى فەزا دەچوئىنآ، بۇيە كۆمەلگا بە زاراۋى فەزاي كۆمەلەيەتى ناۋ دەنآ، بارودۇخى رېژەيى لەنئيو ئەۋ فەزايەدا دەيىتە ديارىكەرى ناسنامەي بكەر و كۆمەلئى كۆمەلەيەتتەيە جۇراۋجۆرەكانەۋە. كەۋاتە زاراۋى كايە لاي بۇردىيۇ دەكەۋىتە سەر خالەتى مەللايىتى نيوان دوو بكەرى كاراي نايەكسان ئە ھىز بەسەر سەرمايەدا، جا ئەۋ سەرمايەيە ھەر جۆرىك يىت، بۇيە كۆمەلگا ئە پەيۋەندى ھىزدا دەيىنئەۋە ھىزىك، كە دەكەۋىتە نيوان چىنەكانى كۆمەلگاۋە، مەللايىت بۇ بەدەستەيىنانى ئەۋ ھىزەش لە پىناۋ جياكارى ئابورى و رۇشنىيىرى زاراۋى كايەي كۆمەلەيەتى گشتىيە، ئەۋ كايە گشتىيەنەش بەرەۋ كايەي فەرەي دابەش دەبن، ۋەك كايەي فېركردن، ئابورى، كايەي بەرەۋەستەيىنانى رۇشنىيىرى، كايەي ئايىن ...

بۇردىيۇ سآ قۇناغ بۇ شىكرەنەۋى كايەي كۆمەلەيەتى دەخاتە رۈۋ: يەكەم، پىۋىستە ئاستى كايەكە ئە بەرژەۋەندى بە كايەي بىرپاردەر، كە كايەي سىياسىيە دەستىشان بكەين، چۈنكە ئەۋ كارە رۈۋى دەكاتەۋە، كە ئەۋ كايەيە چ مانا و بايەخىكى ئەبەرانبەر كايەكانى دىكەدا ھەيە. دوۋەم، پىۋىستە ئەپاش ئەۋە ۋىنەيەكمان لەسەر پەيۋەندىيە بابەتتەيەكانى نيوان پىنگە جياۋازەكان لەبەر چاۋ يىت، كە ئە كايەيەكدا ھەن. ۋاتە پىۋىستە بزانين شەرە رەمىيەكانى ناۋ كايەكە لەسەر چىن. سىيەم، دەيىت ئە ھاپىتوسى بكەرە كۆمەلەيەتتەيەكان بکۆلەنەۋە. ۋاتە پىۋىستە بزانين چ ھەلۋىستىك ئە ناۋ كايەكەدا بىرپاردەرە و تواناي دەستىشانكردىنى جۆرەكانى سەرمايەي ناۋ كايەكەي ھەيە .

۴

ھەئبەتە تىروانىنى بۇردىيۇ بۇ سەرمايە (Cabital) زۆر بەرفەرەۋاتىرە ئەۋەي، كە ئە ئابورىناسى ماركسىدا دەيىنرئىت، چۈنكە چەمكى سەرمايە ۋەك بەدەيىنەۋە پەيۋەندى و ئالۋىرى و سەۋدا تەماشىا دەكات، ئەۋ تىروانىنەي بۇردىيۇ بۇ سەرمايە بۇ تىگەشتىن ئە دىناي كۆمەلەيەتى زۆر بە سوۋدتر دەكەۋىتەۋە. بۇردىيۇ پىۋىۋايە ھەموو ئەۋ ھىزى، كە ۋەك مىكانىزم ئە پىروەسى مەللايىتى كۆمەلەيەتى بەكار دەيىنرئىت بۇ سەرمايە دەگەرئىتەۋە. بۇيە چەمكى سەرمايە ھەموو جۆرە خاۋەندارىيەك ئەخۇ دەگىرت، كە بكەرەكان پىروەسىيەي دەكەن. بۇردىيۇ جگە لەسەرمايەي ئابورى قسە لەسەر شىۋەي جۇراۋجۆرى سەرمايە دەكات لەۋانەش سەرمايەي رۇشنىيىرى، ئەۋ سەرمايەيەش دابەشى دوو جۆر دەكات، يەككىيان بۆۋەۋەيە و ھەموو ئەۋانە دەگىرتەۋە، كە تاك لەمىيانى گەشەكردىنى كۆمەلەيەتتەيەۋە بەدەستى دەيىنئىت، ۋەك رەگەرەكانى بۇنيادى عەقتى و دەستەۋاژى زمانەۋانى. ئەۋىدىكەشيان ۋەرگىراۋە و ھەموو ئەۋانە دەگىرتەۋە، كە تاك لە رىگاي توانا و بەھا و فېرېۋەنەۋە بەدەستى دەيىنئىت.

ھەئبەتە بۇردىيۇ پىماندەئىت چۆن سەيىرى سەرمايەي ئابورى دەكەين، بە ھەمان شىۋەش سەيىرى سەرمايەي رۇشنىيىرى بكەين، بە تايىيەتى ئەۋەي، كە پەيۋەندى بە كەلەكرەۋە ھەيە. بەۋ مانايەش دەيەۋا بىلآ سىستىمى ئابورى لەپشت سەرمايەي رۇشنىيىرىيەۋەيە، بەلام سەرمايەي كۆمەلەيەتى كۆي بەيەكەۋە بەندىۋون و پەيۋەندى كۆمەلەيەتى بكەرەكان لەخۇدەگىرت. ئەۋ پەيۋەندىيە بەرانبەرەنەي تاك بە ئەۋاندىكەۋە بىرتىيە ئە تۆرىكى كۆمەلەيەتى، كە بەھۋى سەرمايەي گشتىيەۋە پىشتىۋانى ئە تاكەكان دەكات، بىنەماي ئەۋ رەۋايەتى و پىشتىۋانىيەش بۇ بىرۋاۋەر و بىرۋاۋون دەگەرئىتەۋە. ھەئبەتە ئەۋ بارەدا ھەموو جياۋازىيە چىنايەتتەيەكان و جياۋازىيەكانى دىكەش ۋەك سەرمايەي رەمىز تەماشىا دەگىرت و مافى جياكارى خۇي ئە پەيۋەندى و بىرۋاۋون دەخەلئىت. بەلام سەرمايەي سىياسى، كە ۋەك يەككىك ئە سەرمايە رەمىيەكان تەماشىا دەگىرت، جگە ئە سەرمايەي ئابورى، كۆمەلەيەتى، رۇشنىيىرى شىتىكى دىكە نىيە، ۋاتە

ئەو جۆرە سەرمايەيە بە پىي شىۋازىكى تايىبەتى ۋەرگرتن بە فەرمى دەناسرېت و دانى پىدادەنرېت. بە مانايەكى دىكە ھەر جۆرىكى سەرمايەى ئابورى و رۆشنىيىرى و كۆمەلەيتى بە پلەى جياواز ۋەكو سەرمايەى رەمزىش بەرجەستە دەبن. بايەخى سەرمايەى رەمى ئە شىكردنەۋى كۆمەلگادا جۈانتەر دەرەكەۋىت.

سەرچاۋە و پەرەزەكان:

- ۱ - جان جاك لوسيركل، عىف اللغه، ترجمه و تقديم: د. محمد بدوى، النظمه العربيه للترجمة، بيروت- لبنان..
- ۲ - فلسفة الجسد، ميشيلان مارزانو، ترجمه، نبيل ابو يعق، بيروت.
- ۳ - علاقه الوعى و الجسد، ۲۰۰۷/۷. و سبينوزا باروخ او بنديكت ۱۶۳۲-۱۶۷۷، بروانه ئىنتەرنېت .
- ۴ - فلسفة الجسد، ميشيلان مارزانو...
- ۵ - فريديريك نيتشه، هكذا تكلم زرادشت، ترجمه، فلکس فارس، دار القلم، بيروت- لبنان.
- ۶ - رولان بارت، مغامرة فى مواجهه النص، تاليف، فرانك ايفرار و اريك تينه، ترجمه، د. وائل برکات، دار الينابيع، دمشق، ط۱.
- ۷ - سعيد بوخلىط، سؤال الفلسفة ! فى افق لعبة وجودية صميميه، بروانه: سايتى گوگل.
- ۸ - امل فؤاد عبید، جيل دولوز والسؤال الفلسفى، شبكه النبا المعلوماتية - الجمعة ۸ /كانون الاول / ۲۰۰۶ - ۱۶ / رى القعدة / ۱۴۲۷.
- ۹ - بونتى، موريس ميرلو، المرنى واللامرنى، ت. د. سعاد محمد خضر، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ۱۰ - حنا عبود، تفاحة ادم، دراسه فى النظرية الفلسفية عند د.ه. لورانس، دار المسيرة- بيروت.
- ۱۱ - فرويد سيغموند Freud Sigmund ۱۸۵۶ - ۱۹۳۹ پزىشكى دەروونى نەساۋى، بە بەناوبانگترین زانای دەروونى ئە فیکرى نوأ دیتە ژماردن. دامەزرێنەرى پزىشکى دەروونىشکارىيە (Psychoanalysis)
- ۱۲ - حنا عبود، تفاحة ادم، دراسه فى النظرية الفلسفية عند د.ه. لورانس، دار المسيرة- بيروت.
- ۱۳ - م- انيفستوى شارستانىتى ديموكراتى، ۱، عەبدوللآ ئۆج ئالان، و: لوقمان عەبدوللآ، چاپى يەكەم، ۲۰۰۹، ل ۲۰۰۶.
- ۱۴ - ژن، پياو، ئاكارى سىكىسى ئە لانكەى شارستانىيەتەكاندا، ويل دورانت، ۋەرگيرانى ئە فارسىيەۋە: دلشاد خوشناو، ئە زنجيره بلاۋكردنەۋەكانى يەكيتى ژنانى كوردستان، ۲۰۰۹.
- ۱۵ - زۆربەى زۆرى ژنگەراكان پىياناۋايە فېمىنىزمگەرايى بزاڤىكى شەعبەى نامانجى لا بردنى ئەو تەگەراندەيە كە ئەسەر بنەماى پىشتاۋىشتەگەرى و پلەۋپايەى كۆمەلەيتى و رۆشنىيىرى و ئاينى جىگىر كراون. ئەو بابەتەنى كە فېمىنىزم ئە كۆمەلگاي پەترياكيدا بە ناۋەرۆكى خۆى دەزانآ بەشتبۈۋ و بەشتبۈۋى سىكىسيە (واتە كردنى ژن بە كالآى سىكىسى) و چەۋسانەۋە... بۆ زىتر شارەزاىى بړوانە: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، انپويه، مارس ۲۰۱۰.
- ۱۶ - فېمىنىزم، جيەن فريدمەن، ۋەرگيرانى، فەرشيد شەرىفى، ۋەزارەتى رۆشنىيىرى، بەرئوبەرايەتى خانەى ۋەرگيران، چاپخانەى كارۆ.
- ۱۷ - نايدىۋلۆژيا و بزاڤە فېمىنىزمەكان چەندان جۆرن: فېمىنىزمى رادىكالى، لىبرانى، باشورى، ژىنگەيى، ئەفسانەيى، تۈنگەرا، يەھودى، مەسىحى، ئىسلامى.. ئە تيۋرىسنەكانىشيان بۆ نموونە: جون ستىۋارت مل، سيمون دى بوفوار، جىرمين غرير، قاسم امين.. بۆ زىتر شارەزاىى بړوانە: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، انپويه، مارس ۲۰۱۰.
- ۱۸ - مەسەلەى ھۆمۆسېكسۋالەكان ئە ژېر ناۋى (اتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد النساء) جىگاي بۆ كراۋەتەۋە، ئەۋەش دواى ئەۋە هات كە (نيكولاس تۈنون) ئۇستراى ھۆمۆسېكسۋال رەخنەى ئە پەيماننامەى نيو دەۋلەتى مافى مروق گرت، كە ھىچ پاراستنىكى مافى ئەۋانى تيدا نىيە و داۋاي جىكردنەۋەى مافى ھۆمۆسېكسۋالەكانى ئەنيو مافى مروق كرد.
- ۱۹ - بۆ زىتر شارەزاىى و بەدۋاداپوون بړوانە: فېمىنىزم، جيەن فريدمەن، ۋەرگيرانى، فەرشيد شەرىفى. ه. س. پ. ل ۲۴، ۳۶.

٢٠ - جيندر Gander له رۆشنییری ئینگلیزی هاتۆته بهرهم، نهو وشهیه نهسلێ لاتینییه، له زمانی عهرهبی وشه (الجنوسة) ی بۆ بهکار دههێنن. ریکخراوی "تەندروستی جیهان" پێناسه ی جیندر بهوه کراوه که زاراوهیهکه بۆ وهسفکردنی تایبهتیه نهندییهکانی پیاوان ئافرهتان بهکار دیت، پهیوهندی به جیاوازی نهندامهکانیانوه نهیه، له لایهکی تهرهوه مهوسوعه ی بهریتانی له مادده ی جیندر دا پێناسه ی وشهکه ی کردووه بهوه ی ههستی مرۆف بهوه ی نێره یان مآ ناگه رێتهوه بۆ نهوه ی نهندامی نێرینه ی ههیه یان مێینه به ئکو ناسنامه ی جیندر یی له کاتی له دایکبوونهوه دیاری ناکی به نێرینه و مێینه به ئکو لایهکی نهفسی و کۆمه لایهتی ده بنه پیکهینه ی ناسنامه ی جیندر ی نهو که سه کاتیکی له منداییهوه گه شه دهکات.

به پیتی نهو پێناسه ی مهوسوعه ی بهریتانی: نێرینه یی و مێینه یی پهیوهندی به لایهکی نهندامی نێرینه و مێنهوه نهیه به ئکو مهسه لهیهکی کۆمه لایهتییه، ناسنامه ی نهندامی بۆ تاک هاوتهرییه له گه ل نهوه ی که ههست بکات نێره یان می، به لام نهو ناسنامه نهندامییه له گه ل سروشتی لایهکی نهفسی رۆلی کۆمه لایهتی هاوتهر ب نهیه. بۆ زیتر شاره زایی پروانه نهو سه رچاوه ییه ی خواره وه :

٢١ - لیکۆلینه وهیهکی خیرا له سه ر "جیندر" ئاماده کردنی: سوړان عومه ر، پروانه سایتی ماتیکی له ئاسمان.

٢٢ - جلیبر غرانفیوم، الرب المقلوب واللغة الممنوعة، ترجمه: محمد اسليم، صدرت هذه الترجمة بمجلة الفكر العربي المعاصر.

٢٣ - ژن، پیاو، ئاکاری سیکسی له لانکه ی شارستانییه ته کاندا، ویل دورانت، وه رگێرانی له فارسییه وه: دلشاد خوشناو، له زنجیره بلاوکردنه وهکانی یه کیتی ژنانی کوردستان، ٢٠٠٩.

٢٤ - یه کیکه له گه وه ترین رۆشپیرانی فه ره نسی کۆتاییهکانی سه ده ی بیسته م، له ٢٢ یه نایه ری سانی ٢٠٠٢ له ته مه نی ٧٢ سانی دا کۆچی دوا ی کردووه. بۆردیو به سیاسه ته وه په یوه ست بوو، وهک چۆن به قووئی چوو بووه نیو فیکر و مه عریفه وه.

٢٥ - بیار بوردیو، الهیمنه الزکوریه، ترجمه: د. سلمان قعفرانی، مرکز دراسات الوحدة العربية، الحمراء- بیروت، ط ٢٠٠٩.

٢٦ - پول ریکور، زندگی در دنیای متن، ترجمه، بابک احمدی، چاپ چهارم، ٩٧-١١١. و: دانا له تیف شوانی.

٢٧ - التتمط الجنسی فی المجتمع و فی ادب الاطفال، ترجمه: لمیس کنجی، مراجعة: سلیمان حسین، جريدة الاسبوع الادبی، العدد ٨٣٢ فی ٢٠٠٢/١١/٩.

٢٨ - ژن، پیاو، ئاکاری سیکسی له لانکه ی شارستانییه ته کاندا، ویل دورانت، وه رگێرانی له فارسییه وه: دلشاد خوشناو، له زنجیره بلاوکردنه وهکانی یه کیتی ژنانی کوردستان.

٢٩ - یوسف المحسن، الهیمنه الذکوریه کنبیه سوسیو- ثقافیه، موقع محمد اسليم، ٢٧/ینایر ٢٠٠٢.

٣٠ - بیار بوردیو، الهیمنه الذکوریه، ترجمه: د. سلمان قعفرانی.

٣١ - الجنس الاول/ لایریک زیمر: لم تترجل المراه فتائت الرجل، رودولف ضاهر، هه ئبه ته نهو ناویشانه له ناویشانی کتیبه که ی سیمۆن دۆبۆقوار به ناوی ره گه زی دووه وه رگێراوه. پروانه سایتی گوگل له ئینته رنیت.

٣٢ - بیار بیرنوم، معجم علم السياسة والمؤسسات السياسية.

٣٣ - د. العطری عبد الرحیم العلوم الاجتماعیه و التحولات السياسیه: فی الحاجه إلى السؤال السوسیولوجی

٣٤ - علی سالم/ عن جريدة: النهار، الجمعة ٨ شباط ٢٠٠٢.

- صبحی درویش کاتب سوری عن انترنیت.

٣٥ - شبکه النبا المعلوماتیه - الثلاثاء ٢٤ نيسان/ ٢٠٠٧ - ٧/ربيع الثاني/ ١٤٢٨.

٣٦ - بوردیو، بیبر، اسباب عملیه، ت: انور مغيث، طرابلس: الدار الجماهيرية للطبع والنشر، ١٩٦٦. ص: ٢٠٢ -

٢٠٢. هه ئبه ته چه مکی ها پیتوس له لایه ن بۆردیو دانه هینراوه به ئکو به رفره وانکراوه، چونکه نهو چه مکه له کارهکانی

نه رستۆ، نۆربیرت نه لیا س Norbert Elias، ماکس فییبر، نه دمۆند هۆسرل Edmund Husserl.

۳۷ - پييهر بۆرديو و كۆمه ئناسى فەلسەفى، رېبوار سيوهىلى، دەرگای توئىئىنه وه و بلاوكرده وهى موكرىانى، چ ۲۰۱۰ ههولير.

۳۸ - بۆرديو پىنيوايه هه موو جوړيك له سه رمايه ده يئته شوئى مەلانى له كايه كهى خويدا.

۳۹ - انصار، بيار، العلوم الاجتماعيه المعاصره، ت: نخلة فريفر، ط۱، بيروت: المركز الثقافى العربى.

۴۰ - بوردیو، بيبير، الرمز والسلطة، ت: عبد السلام بنعبد العالى، ط۲، الدار البيضاء: دار توبقال، ۱۹۹۰.

شاعير و رهخه گر و وهگير

له بهرهمه چاپكراوهكانى نووسه:

- سيبه رى ئاو- كۆمه له شيعر، ههولير/ ۱۹۹۵.

- بازهمه نيك له ته ماشاكردى ئاو بهرژوءبين- قه سیده، ههولير/ ۱۹۹۶.

- ئاگايى زمان زمانى ئاگايى- ليكۆئینه وه- له بلاوكردهكانى دەرگای چاپ و په خشی سهردهم، سليمانى/ ۱۹۹۹.

- ته نيا مهرگ - سى دهقى شانۆي وهگيردراو له عه ره بيبه وه- له بلاوكردهكانى بنكهى ئه ده بى و رووناكيبيرى گه لاويز/ ۱۹۹۹.

- ته نيا ئاو ته نيا باران- كۆمه له شيعر، له عه ره بيبه وه- له بلاوكردهكانى بنكهى ئه ده بى و رووناكيبيرى گه لاويز/ ۲۰۰۱.

- په بيردن به ژيان. په بيردن به شيعر بوون- ليكۆئینه وه- له بلاوكردهكانى دەرگای چاپ و په خشی سهردهم، سليمانى/ ۲۰۰۱.

- شيعريه تى دهق- ئه دؤنيس- وهگيرانى له عه ره بيبه وه، له بلاوكردهكانى بنكهى ئه ده بى و رووناكيبيرى گه لاويز، سليمانى/ ۲۰۰۲.

- مروف له روانگه فرۆيد- وهگيرانى له عه ره بيبه وه- دەرگای چاپ و په خشی سهردهم، سليمانى/ ۲۰۰۲.

- خه يالى زمان - ليكۆئینه وه، له بلاوكردهكانى دەرگای چاپ و په خشی سهردهم، سليمانى/ ۲۰۰۴.

- شوئىكتاتى يه كه م له دووم ء ئيستاي سه رگوره، ليكۆئینه وه- له بلاوكردهكانى سه نته رى ليكۆئینه وهى فيكرىو ئه ده بى نما، ههولير/ ۲۰۰۴.

- ئه دؤنيس- دوو گفتوگوى فيكرى ئه ده بيبه- وهگيرانى له عه ره بيبه وه- له بلاوكردهكانى سه نته رى ليكۆئینه وهى فيكرى و ئه ده بى نما، ههولير/ ۲۰۰۵.

- خويئنده وهى په راويز، په راويزى خويئنده وه- نومايشكردى فيكرى سهردهم له چه ند په راويزا- ليكۆئینه وه- له بلاوكردهكانى بهرپوه بهرايه تى چاپ و بلاوكرده وه، سليمانى/ ۲۰۰۵.

- دريد- ره خنه له سىنترا ليزمى خوئناوايى- وهگيرانى له عه ره بيبه وه- له بلاوكردهكانى دەرگای چاپ و په خشی سهردهم، سليمانى/ ۲۰۰۵.

- نووسين خۆكوژيه كى ته واو نه كراو،

كۆمه ئيك وتارو گفتوگوى ئه ده بى ء فيكرى به- وهگيرانى له عه ره بيبه وه- له بلاوكردهكانى سه نته رى ليكۆئینه وهى فيكرى و ئه ده بى نما، ههولير/ ۲۰۰۶.

- ئه دؤنيس.. ئه فسوونكارى وشه كان، كۆمه ئيك گفتوگوى ئه ده بى و فيكرى به- وهگيرانى له عه ره بيبه وه، له بلاوكردهكانى دەرگای وهگيران، ههولير/ ۲۰۰۸.

- زمان/ گيرانه وه، كۆدى دافئشى، ليكۆئینه وه، كتيبى گيرفان ژماره ۴۱، وهزاره تى رۆشنبيرى و لاوان، بهرپوه بهرايه تى چاپ و بلاوكرده وهى ههولير، چاپخانه ي رۆشنبيرى، ۲۰۱۰. ههولير.

- شه رى زمان، له پىناو ته ئويلكردى دهق، ليكۆئینه وه، بهرپوه بهرايه تى چاپ و بلاوكرده وه، سليمانى، ۲۰۱۰.

- ميوانى ئاو، كۆمه له شيعر، له بلاوكردهكانى سه نته رى ليكۆئینه وهى فيكرى و ئه ده بى نما، ههولير، ۲۰۱۰.

- زمان/بوون/شيعر، ليكؤئينه وه (خويتندنه وه يهك بؤ ئه زموون و تاييه تمه ندى شيعرى هاشم سهراج) دهزگاي تويژينه وه
و بلاوكر دنه وهى موكر يانى، هه وئير ۲۰۱۰.

ئهو بهر هه مانه ي ناماده ي چاپكر دنن:

- قه سيدة ي وئنه يى، شيعرى خه زعه ل ئه لماجدى، وهرگيران.
- شيعرييه تى عه ره يى، ئه دؤنيس، وهرگيران.
- له بهر باران، كؤمه ئه شيعر.
- خه يائى ره وانبيژى، دهق و پراكتيزه كانى وهرگر، ليكؤئينه وه.